

**QUELQUES REPÈRES SUR
L'HISTOIRE DE LA CHANSON FRANÇAISE**
(cliquer sur les liens proposés)

12e et 13e siècles

Les goliards : clercs itinérants (chantent en latin) - Pierre Abélard (*Lettres d'Abélard à Héloïse*)

Carmina burana (« O Fortuna ») : <https://www.youtube.com/watch?v=GXF5K0ogeg4>

Carmina burana (« In Taberna Quando Sumus ») :
<https://www.youtube.com/watch?v=u1TPfRPqkC4>

Traduction :

http://www.paroles-musique.com/traduction-Carmina_Burana-In_Taberna_Quando_Sumus-lyrics,t171606

Les troubadours (en langue d'oc, au sud) : Guillaume IX (Comte de Poitiers et d'Aquitaine), Bernard de Ventadour, Bertran de Born, Marcabru, Jaufré Rudel, Peire Vidal, quelques troubadouresses (Marie de Ventadour)

Quan lo rius la fontana (Jaufré Rudel) : <https://www.youtube.com/watch?v=CqLxh-ATpIM>

Les trouvères (de langue d'oïl au nord) : Chrétien de Troyes, Thibaud de Champagne, Adam de la Halle, Blondel de Nesles, Colin Muset, le roi Richard Cœur de Lion, Rutebeuf

Pauvre Ruteboeuf (Ruteboeuf - Léo Ferré) :
<https://www.youtube.com/watch?v=27PU0qYEMpU> (interprété par Léo Ferré)

16e siècle

Les psaumes protestants : Clément Marot (poète), Théodore de Bèze (poète), Claude Goudimel (compositeur)

Psaume 68 (« *Psaume des batailles* », musique de Goudimel) :
<https://www.youtube.com/watch?v=ZIF24R1QWTw>

Pierre de Ronsard (poète) : 350 de ses poèmes ont été mis en musique par 35 compositeurs (Jehan Chardavoine, Claude Goudimel, Janequin)

Mignonne, Allons Voir Si La Rose (Ronsard - Chardavoine) :
<https://www.youtube.com/watch?v=hMiJvyrJZoY>

17e siècle

Les pont-neufs : Guillaume (bouffon du roi Henri IV), la « folle Mathurine », Maillet (« le poète crotté », protégé de la reine Margot), le savoyard, Philippot

Les mazarinades : plus de 6000 chansons – Mazarin dira : « Qu'ils chantent pourvu qu'ils paient ! »

<https://www.youtube.com/watch?v=UE3IXq49wLE>

18e siècle

Les caveaux : Jean-Philippe Rameau (compositeur), Carlo Goldoni (dramaturge), Charles-Simon Fayart (dramaturge), François Boucher (peintre), etc. - les « Piliers du Temple chantant »

La chanson révolutionnaire

chanson d'auteur (érotico-bucolique), romances, pastourelles – *L'Hospitalité* (« Il pleut il pleut bergère... ») ≠ chanson populaire (plus révolutionnaire) : la chanson commente tout (affaire du collier de la reine...)

Voltaire écrit des *Gaillardises*, Rousseau met en musique des poètes

La plupart chantent dans la rue : Quatorze-Oignons-le-Cynique, Belle-Rose-l'Obsène, Baptiste-le-Divertissant, Madame Riche-en-Gueule, Anselin-la-Gaïté, Valguani-le-Grimacier, Duverny « l'Apollon-du-Pont-Neuf »

Ah, ça, ira ! : paroles de Ladré, sur l'air du *Carillon national* (contredanse du violoniste Bécourt)

<https://www.youtube.com/watch?v=bzu01gO3pi4> (interprété par Edith Piaf)

La Carmagnole des Royalistes : devient l'hymne des sans-culottes

<https://www.youtube.com/watch?v=Q6dAV5kB9CY>

Le Chant du départ : paroles de Marie-Joseph Chénier (homme politique), musique d'Étienne Nicolas Méhul

<https://www.youtube.com/watch?v=9HFF9gnlY3c>

La Marseillaise : par Rouget de Lisle (officier du Génie et auteur dramatique)

1ère moitié du 19e siècle

Sous le 1er Empire (1804-1815)

Pierre-Jean Garat (1^{ère} vraie star de la chanson)

Les cinq étages : <https://www.youtube.com/watch?v=aDJci5bUiNo> (interprété par Germaine Montero)

Pierre-Jean de Béranger : aura des funérailles nationales

Cinquante ans : <https://www.youtube.com/watch?v=CAp44rxFQFA>

Les goguettes (équivalent des caveaux pour les ouvriers) : interdiction des goguettes (500 sur Paris et environs) au lendemain du coup d'Etat de Napoléon III en 1851

Emile Debraux (« Béranger de la classe ouvrière », auteur de *Fanfan la Tulipe* sur un air populaire anonyme)

Te souviens-tu ? : <https://www.youtube.com/watch?v=DMXgRM9gnEw>

2nde moitié du 19e siècle

Gustave Nadaud : le 1er (et longtemps le seul) à écrire à la fois les paroles et la musique
Carcassonne (repris par Brassens) : <https://www.youtube.com/watch?v=NNVU0x6HcAk>

La chanson réaliste sociale (à partir de 1848)

La Semaine sanglante (Jean-Baptiste Clément - sur l'air du *Chant des Paysans* de Pierre Dupont) : <https://www.youtube.com/watch?v=3leg9LNV-fQ> (interprété par Francesca Soleville)

Le Temps des cerises (Jean-Baptiste Clément - musique d'Antoine Renard) : <https://www.youtube.com/watch?v=H2KkALOiS1I> (interprété par Marc Ogeret)

L'Internationale (Eugène Pottier - musique de Pierre Degeyter) : <https://www.youtube.com/watch?v=gQm38d8a3uM> (interprété par les Choeurs de l'Armée Rouge)

La Butte rouge (Gaston Montéhus - musiques de Georges Krier) : https://www.youtube.com/watch?v=eR2ivNH_Pt4 (interprété par Leny Escudero)

Les mangeux d' terre (Gaston Couté) : <https://www.youtube.com/watch?v=87O15N5C1r0> (interprété par Marc Robine)

autres auteurs : Jules Jouy , Jehan Rictus, Jean Richepin, La Muse rouge (collectif autour de Maurice Doublier)

Les caf'conc (L'Alcazar d'été, L'Eldorado, La Scala)

Paulus, Dranem, Georgius, Félix Mayol

A partir des années 1910, le caf'conc sera remplacé par le music-hal

Le trou de mon quai (Dramem) : <https://www.youtube.com/watch?v=BWcTygNI-YE> (interprété par Dramem)

Les cabarets (Le Chat noir)

Aristide Bruant (« le barde du pavé »)

Ah ! Les salauds ! : <https://www.youtube.com/watch?v=qee83-VKta4> (interprété par Aristide Bruant)

Les chansons enfantines (vieilles chansons de guerre, de marin, ou d'amour, édulcorées par les instituteurs de la 3e République)

fin XIXe : naissance du petit format (petit livret de 4 pages)

20e siècle

Le music-hall (Le Moulin Rouge, Les Folies Bergère, l'Olympia, L'Alhambra, Bobino, Le Casino de Paris)

interprètes : Mistinguett, Joséphine Baker

Mon homme : <https://www.youtube.com/watch?v=BFvYjlgqh4Q> (interprété par Mistinguett)

Joséphine Baker danse le charleston : <https://www.youtube.com/watch?v=jEH6eDpjgRw>

J'ai deux amours (Géo Koger et Henri Varna - musique de Vincent Scotto) : <https://www.youtube.com/watch?v=gRfrUdsL4Pk> (interprété par Joséphine Baker)

La chanson néoréaliste (entre-deux-guerres)

interprètes : Yvette Guilbert, Fréhel, Damia, Marie Dubas, Berthe Sylva, Edith Piaf (à ses débuts)

Quand on vous aime comme ça : https://www.youtube.com/watch?v=cqZR_qTR-7A (interprété par Yvette Guilbert)

Tel qu'il est : <https://www.youtube.com/watch?v=J9FIGjcWlfQ> (interprété par Fréhel)

Sombre dimanche (Gloomy Sunday) (Laszlo JAVOR - musique de Rezső Seress) : <https://www.youtube.com/watch?v=A4RimLetPHA> (interprété par Damia)

Le tango stupéfiant : <https://www.youtube.com/watch?v=QqPQ1aISELA> (interprété par Marie Dubas)

Les roses blanches : <https://www.youtube.com/watch?v=cEPEWgGc47k> (interprété par Berthe Sylva)

Charles Trenet (ACI)

Douce France : <https://www.youtube.com/watch?v=kbQ5e5wt60s>

La chanson sous l'occupation

parodies de Pierre Dac

Le chant des partisans (Joseph Kessel et Maurice Druon - musique d'Anna Marly) : <https://www.youtube.com/watch?v=aDqmjObP2Ws&list=RDaDqmjObP2Ws&t=51>

(interprété par Jean Ferrat)

Saint-Germain-des-Prés (à partir de 1945)

Cabarets : La Rose Rouge, Le Quod Libet, L'Echelle de Jacob, L'Ecluse, Le Cheval d'Or, Le Port du Salut, La Vieille Grille, La Colombe

Jacques Prévert (poète) et Joseph Kosma (compositeur)

INTERPRÈTES

La confiture : https://www.youtube.com/watch?v=g5_zvjJtCM (interprété par Les frères Jacques)

La Complainte de la butte (Jean Renoir - musique de Georges van Parys) : <https://www.youtube.com/watch?v=mz-4ab9i16Q> (interprété par Cora Vaucaire)

Paris Canaille (Léo Ferré : <https://www.youtube.com/watch?v=sbkCR6e3Rek> (interprété par Catherine Sauvage)

Le conscrit (Boris Vian - musique d'Albert Assayag et Marcel Mouloudji) : <https://www.youtube.com/watch?v=WRueCAy06ig> (interprété par Marcel Mouloudji)

Colchiques dans les prés : <https://www.youtube.com/watch?v=hdZb6wO8LrA> (interprété par Jacques Douai)

La bicyclette (Pierre Barouh - Francis Lai) : <https://www.youtube.com/watch?v=IOZPWpiNUWQ> (interprété par Yves Montand)

Jolie même (Léo Ferré : <https://www.youtube.com/watch?v=2YPY9eKHAME> (interprété par Juliette Gréco)

Rue du rêve (Claude Lemesle - musique d'Alice Dona) : <https://www.youtube.com/watch?v=UHYRMUy2CP8> (interprété par Serge Reggiani)

ACI

Le Petit Bonheur (Félix Leclerc) : <https://www.youtube.com/watch?v=VwOvjAy7EF8>

A Paris (Francis Lemarque) : <https://www.youtube.com/watch?v=tH6Jowp1-qg>

Le déserteur (Boris Vian) : <https://www.youtube.com/watch?v=gjndTXyk3mw>

L'Eau vive (Guy Béart) : <https://www.youtube.com/watch?v=NkV8JQKSvdA>

La Mauvaise Réputation (Georges Brassens) : <https://www.youtube.com/watch?v=26Nuj6dhte8>

Bruxelles (Jacques Brel - musique de Jacques Brel et Gérard Jouannest) : <https://www.youtube.com/watch?v=dCHi5apc1IQ>

Le Chien (Léo Ferré : <https://www.youtube.com/watch?v=-e-oFrauEpo>

Et maintenant (Pierre Delanoë - musique de Gilbert Bécaud) : <https://www.youtube.com/watch?v=TW6Qil7hHGA>

Une sorcière comme les autres (Anne Sylvestre) :
<https://www.youtube.com/watch?v=f6wq8UVy94s>