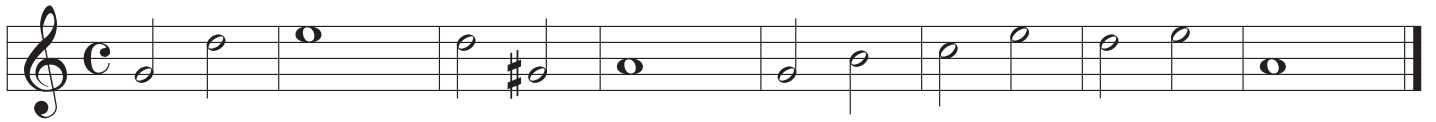
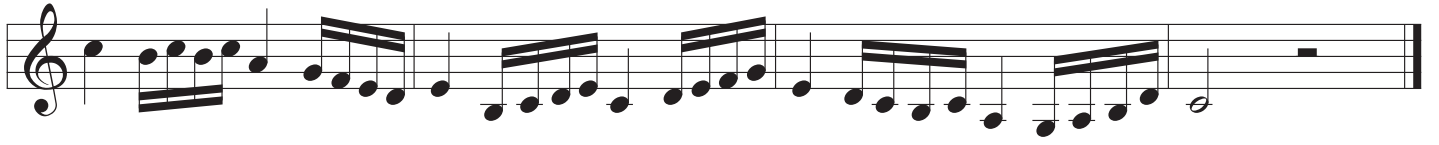


Harmonisation tonale

1 Harmoniser (avec le chiffrage + le degré) chacune de ces 8 mélodies, à chaque fois de façon différente.



2 Harmoniser (avec le chiffrage + le degré) chacune de ces 8 mélodies, à chaque fois de façon différente.

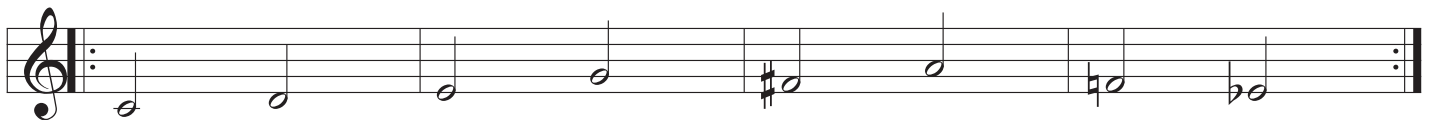
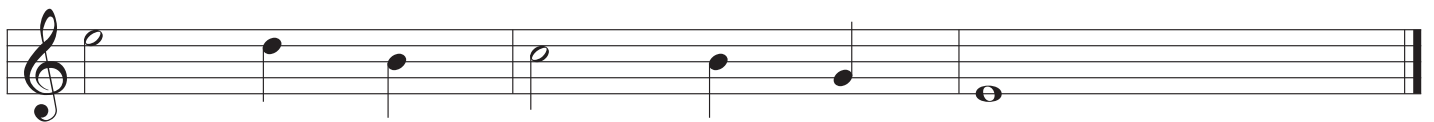
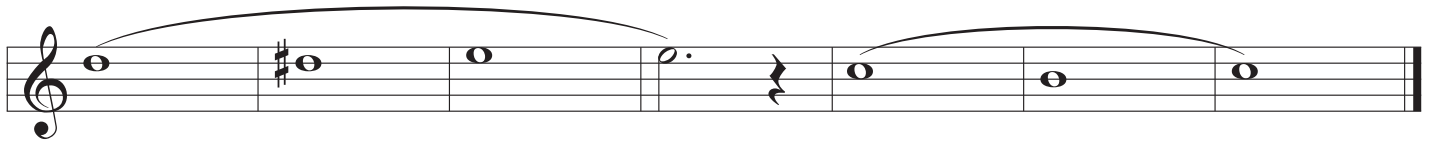
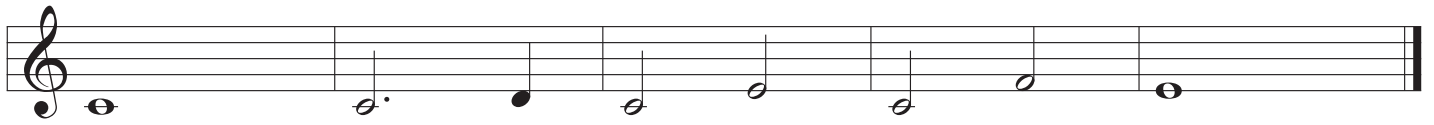


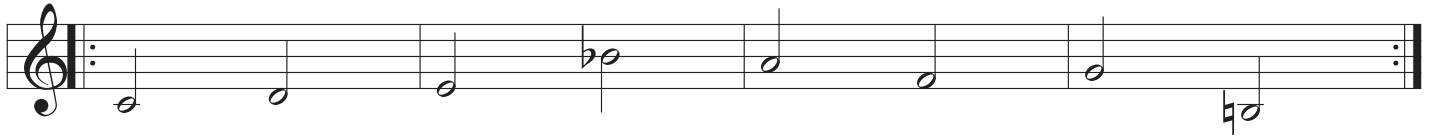
3 Harmoniser (avec le chiffrage + le degré) chacune de ces 8 mélodies, à chaque fois de façon différente.





4 Harmoniser (avec le chiffrage + le degré) chacune de ces 11 mélodies, en variant autant que possible les enchaînements.

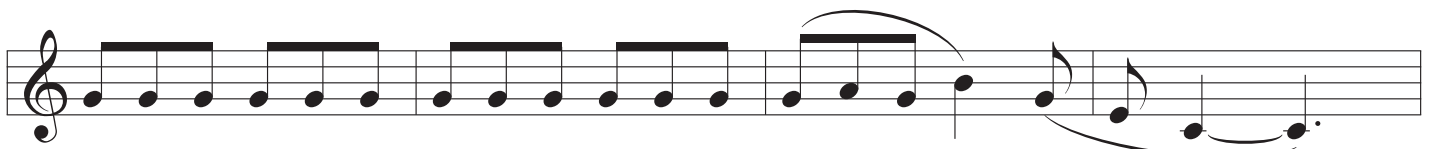


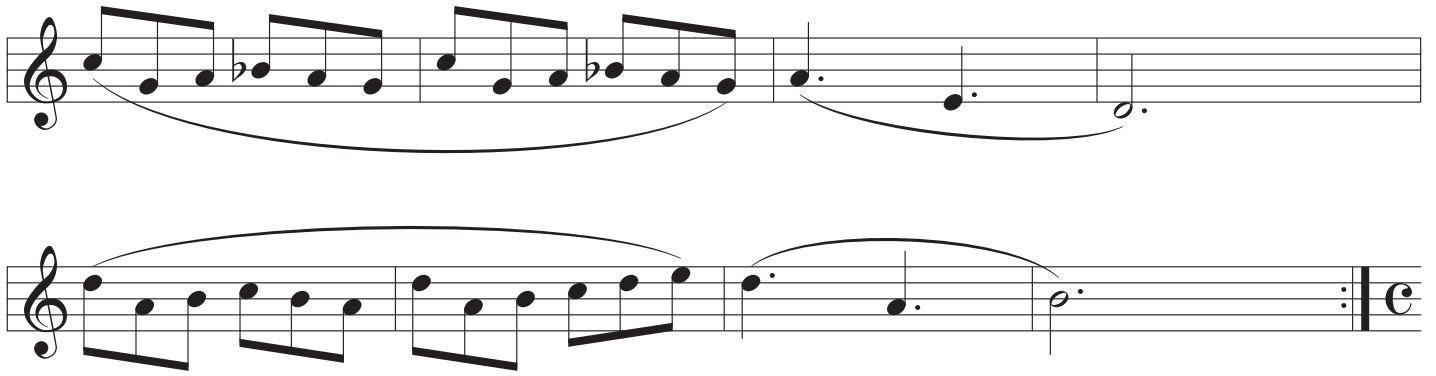


5 Harmoniser (avec le chiffrage + le degré) en utilisant des accords avec super-structures.



6 Harmoniser (avec le chiffrage + le degré).

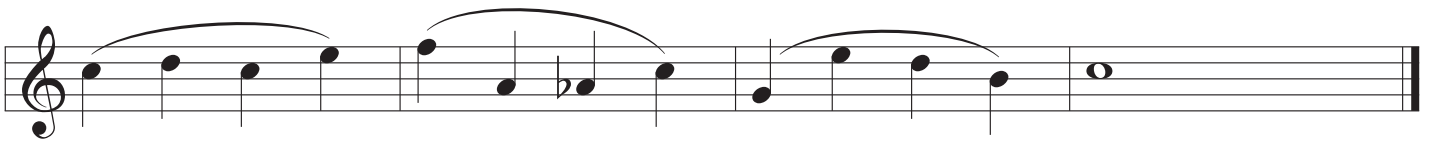
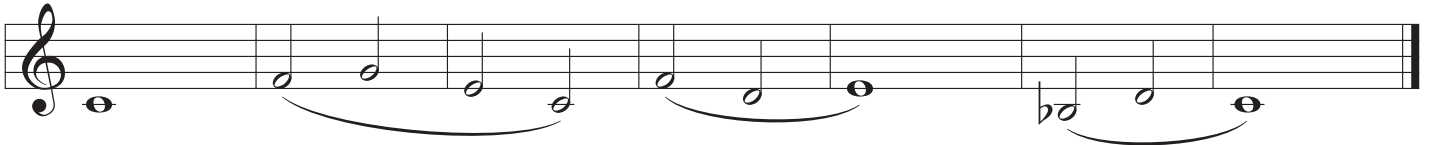




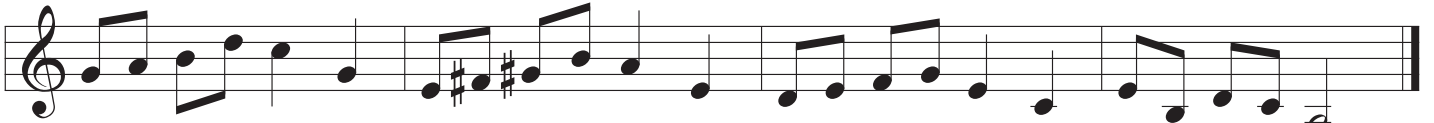
7 Harmoniser (avec le chiffrage + le degré) chacune de ces 5 mélodies, à chaque fois de façon différente.

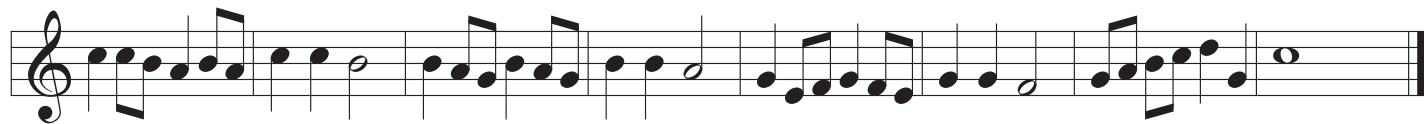


8 Harmoniser (avec le chiffrage + le degré) chacune de ces 5 mélodies, à chaque fois de façon différente.



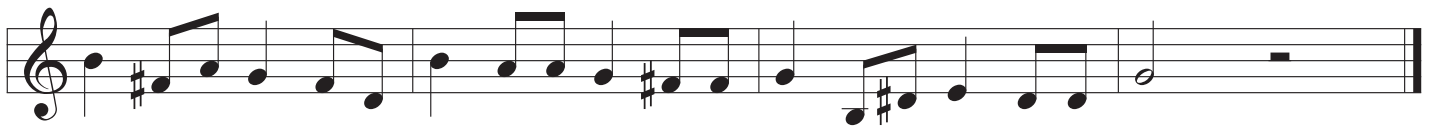
9 Harmoniser (avec le chiffrage + le degré) chacune de ces 8 mélodies, à chaque fois de façon différente.





10 Harmoniser (avec le chiffrage + le degré) chacune de ces 8 mélodies, à chaque fois de façon différente.





11 Harmoniser (avec le chiffrage + le degré) chacune de ces 4 mélodies.

**RÉ mineur (2 accords par mesure,
dans le style de Mozart)**



SOL mineur (2 accords par mesure, dans un style jazzy)

mesures 3 et 4 : accords différents
des mesures 1 et 2



=> I
mesure 5 : moduler en majeur

attention à la reprise



Style jazzy (2 accords par mesure)



Style chanson

