

Réalisation à 4 voix  
CORRIGÉ DE L'EXERCICE 21

(ajouter au moins une note étrangère par accord)

MI majeur

Chords:  $E^6$ ,  $E^\#o$ ,  $F^\#m^7$ ,  $B^7(\#5)$ ,  $G^\#m^7$ ,  $G^\circ$ ,  $F^\#m^7$ ,  $C^7$ ,  $B^7$ ,  $E^\Delta$

Annotations: bro, app, ret, np, La résolution  $DO^\#$  (soprano) et la note de passage  $MI$  (baryton) sont à distance de 6te

Functional analysis:  $I$ ,  $\#I^\circ$ ,  $\Rightarrow II_m$ ,  $\Rightarrow V^7$ ,  $III_m$ ,  $bIII^\circ$ ,  $II_m$ ,  $bVI^7$ ,  $\Rightarrow V^7$ ,  $\Rightarrow I$

app = appoggiature  
ret = retard  
np = note de passage  
bro = broderie