

Réalisation à 4 voix

CORRIGÉ DE L'EXERCICE 20

(ajouter au moins une note étrangère par accord)

RÉ majeur

la 7e FA# devient une appoggiature
(dans la mesure suivante) qui se résoudra
par mouvement conjoint descendant sur une
note constitutive de l'accord G#°

Chords: D⁶, G^Δ, G^{#°}, D⁶/A

Figured bass: I, IV, #IV[°], => I/V

Annotations: np (note de passage), app (appoggiature), résolution de l'appoggiature

Les notes de passage de l'alto et du ténor
sont à intervalle de 3^{ce} ou de 6^{te} (elle sonnent
donc bien ensemble)

Chords: B⁷, E⁷, A⁷, D⁶

Figured bass: => VI7, => II7, => V7, => I

Annotations: np (note de passage), app (appoggiature), le RÉ becarré provient bien du RÉ#

app = appoggiature
np = note de passage