

Réalisation à 4 voix

CORRIGÉ DE L'EXERCICE 20

(ajouter au moins une note étrangère par accord)

RÉ majeur

la 7e FA# devient une appoggiature
(dans la mesure suivante) qui se résoudra
par mouvement conjoint descendant sur une
note constitutive de l'accord G#°

D⁶ G^Δ np G^{#°}
 I IV app #IV°
 => I/V

Les notes de passage de l'alto et du ténor
sont à intervalle de 3ce ou de 6te (elle sonnent
donc bien ensemble)

B⁷ E⁷ A⁷ D⁶
 => VI7 => II7 => V7 => I

app = appoggiature

np = note de passage