

Réalisation à 4 voix

CORRIGÉ DE L'EXERCICE 19

(ajouter au moins
une note étrangère par accord)

FA majeur

I np np IV #IV° I/V V

baryton et alto
à distance de 3ces

6 C#° Dm⁷ Gm⁷ C⁷ C⁷/F F^Δ

#V° VI II V V/I I

on a supprimé
la 5te de l'accord
pour éviter des 5tes
consécutives entre
les parties extrêmes

on a supprimé
la 5te de C⁷

bro = broderie
app = appoggiature
ret = retard
np = note de passage
ant = anticipation