

Accords de dominante (avec ou sans altération) - CORRIGÉ

Chiffrer chaque accord, en écrivant à côté sa version non altérée (afin de le comparer),
comme dans l'exemple corrigé ci-dessous.

1

$\begin{matrix} 13 \\ \#11 \\ \#9 \\ D(\#5) \end{matrix}$
 $\begin{matrix} 13 \\ \#11 \\ \#9 \\ D13 \end{matrix}$
 $\begin{matrix} b13 \\ b9 \\ A(b5) \end{matrix}$
 $\begin{matrix} 13 \\ \#11 \\ \#9 \\ A13 \end{matrix}$
 $\begin{matrix} b13 \\ \#11 \\ B(\#11) \end{matrix}$
 $\begin{matrix} 13 \\ \#9 \\ B13 \end{matrix}$
 $\begin{matrix} b13 \\ b9 \\ G(\#5) \end{matrix}$
 $\begin{matrix} 13 \\ \#9 \\ G13 \end{matrix}$

exemple corrigé

2

$\begin{matrix} b13 \\ \#11 \\ \#9 \\ Bb(b5) \end{matrix}$
 $\begin{matrix} 13 \\ \#11 \\ \#9 \\ Bb13 \end{matrix}$
 $\begin{matrix} 13 \\ \#11 \\ \#9 \\ E(\#5) \end{matrix}$
 $\begin{matrix} 13 \\ \#11 \\ \#9 \\ E13 \end{matrix}$
 $\begin{matrix} 13 \\ \#9 \\ Ab(\#5) \end{matrix}$
 $\begin{matrix} 13 \\ \#9 \\ Ab13 \end{matrix}$
 $\begin{matrix} 13 \\ \#11 \\ \#9 \\ Eb(\#9) \end{matrix}$
 $\begin{matrix} 13 \\ \#11 \\ \#9 \\ Eb13 \end{matrix}$

attention aux notes enharmoniques !
(n'oubliez pas de chercher la 3e et la 7e)