

Accords de dominante (avec altérations)

Chiffrer chaque accord, en écrivant à côté sa version non altérée (afin de le comparer),
comme dans l'exemple corrigé ci-dessous.

1

13
#11
#9
D(#5) D13

exemple corrigé

2

attention aux notes enharmoniques !
(n'oubliez pas de chercher la 3e et la 7e)