

n°4

Indiquer la tonalité et les degrés sous le chiffrage de base, puis écrire un arrangement jazzy pour section de cuivres et basse (walking bass), avec des accords plus riches, des accords de substitution et des accords supplémentaires (accords-appoggiaturers et accords-borderies).

chiffrage initial

chant D Bm

grille arrangée

accords 4 sons D⁶ A♯^o Bm⁹

rythme des accords nous avons reporté le rythme ci-dessous sur les accords de 4 sons

grille de la basse D⁶ Bm⁷

walking bass

chiffrage initial 3 E⁷ A⁷

chant

chiffrage arrangé B♭⁷alt. C♭⁷alt. B♭⁷alt.

accords 4 sons 324 324 324 A¹³

rythme des accords pos. B

grille de la basse B♭⁷alt. A⁷

walking bass

chiffrage initial 5 F♯m F°

chant

chiffrage arrangé E♯° F♯m⁹

accords 4 sons

ryhtme des accords

grille de la basse F♯m⁷ F°

walking bass

This musical score section covers measures 5 and 6. The key signature changes from A major (no sharps or flats) to D major (one sharp). Measure 5 starts with a single note in the Chant staff. Measures 6 begins with a complex chord in the Accords 4 sons staff (E♯°, F♯m⁹), followed by a rhythmic pattern in the Rythme des accords staff. The Grille de la basse staff shows a continuous eighth-note pattern. The Walking bass staff shows a steady bass line. Measure 6 concludes with a single note in the Chant staff.

chiffrage initial 7 Em A¹³

chant

chiffrage arrangé Em⁹ D♯° Em⁹

accords 4 sons

ryhtme des accords

grille de la basse Em⁷ A⁷

walking bass

This musical score section covers measures 7 and 8. The key signature changes to G major (one sharp). Measure 7 starts with a single note in the Chant staff. Measures 8 begins with a complex chord in the Accords 4 sons staff (Em⁹, D♯°, Em⁹), followed by a rhythmic pattern in the Rythme des accords staff. The Grille de la basse staff shows a continuous eighth-note pattern. The Walking bass staff shows a steady bass line. Measure 8 concludes with a single note in the Chant staff.

n° 6

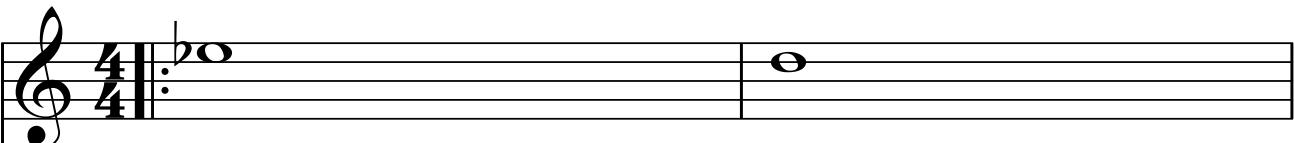
♩ = 72

chiffrage
initial

Cm

Dm

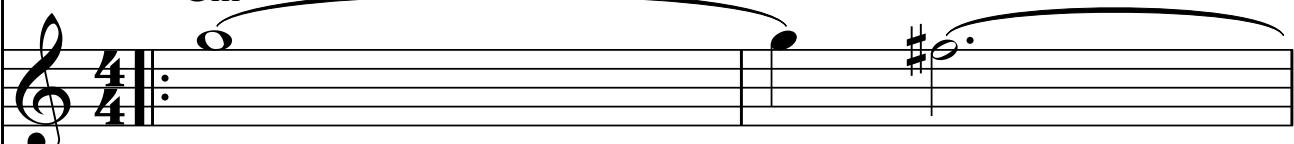
chant



contrechant

Cm⁹

D¹³



grille
arrangée

Cm⁹

B°

Cm⁹

E♭¹³

D¹³

D♭¹³

accords
4 sons

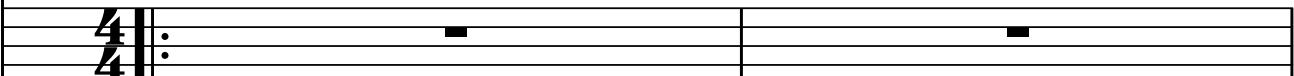


nous avons reporté le rythme ci-dessous sur les accords de 4 sons

rythme
des accords



fioritures



grille du
bassiste

Cm⁷

D⁷

walking
bass



chiffrage initial

chant

G⁷

Cm

contrechant

D_b¹³

Cm⁹

grille arrangé

accords de 4 sons

B^o Cm⁹

rythme des accords

mode DO# diminué inversé

12

fioritures

D_b⁷

Cm⁷

grille du bassiste

walking bass