

Extrait de la 1ère pièce des « Scènes d'enfants » de Robert Schumann

SOL majeur accord issu de A(b9) accord issu de A(b9)

G C#° D D7/F# G C#° D D7/F# G G/D

I DV => V (II) => V => I DV => V (II) => V => I

MI éolien
(= Mi mineur mélodique descendant)

7

C C/E Dsus4 D7 G ----- Em Am D G/B C F#Ø

=> IV => V => I I => IV => VII => III => VI II

= anatole (VI II V I) en SOL majeur

----- enchaînements par quarte -----

MI mineur harmonique **SOL majeur**

B G C D7/C G/B G G G

ri - tar - dan - do

I => IV => V => I V=> I V/I => I => V (= III de MI mineur)

cadence rompue en MI mineur

Sur 29 enchaînements d'accords, 17 (presque les 2 tiers) concernent des enchaînements par 4te juste ascendante (= relation dominante-tonique).