

Je bois (Boris Vian)

DO majeur **RÉ mineur**

NE
(= note étrangère)

Je bois sys - té - ma - ti - que - ment pour oub - li -
Je bois n'im - por - te quel ja - ja Pour - vu qu'il

2 accords mineurs descendant par 1/2 ton

6 C 2 Ebm9 Dm9 Db13 Dm9 Db13 Dm9 Db13

324 324 324

préparation du Dm9 I accord broderie I accord broderie I accord broderie qui ne revient pas !

MI b majeur **MI majeur**

résolution par triton sur un accord mineur

er les a - mis de ma femme Je bois sys - té - ma - ti - que - ment pour - oub - li -
fasse ses dou - ze de - grés cinq Je bois la pi - re des vi - nasses C'est dé - gueu -

Fm9 Bb7alt E13 EbΔ9 C13 F#m7 B(b9) EΔ9

324 324 = A0/B

II V subst. trit. de Bb7 I II V I

on ne joue pas SOL # (9e de l'accord F#m7) en haut de l'accord, car il froterait avec le LA (au chant)

RÉ b majeur **1ère fois RÉ mineur** **2e fois** **RÉ mineur**

er tous mes em - mer - de - ments Je l'temps La vie est - elle telle - ment mar - rante La
lasse mais ça fait pas - ser

1ère fois 2e fois

Ebm7 Ab13 Dm7 G13 Db13 DbΔ9 Em9 A13

324 324 324 324

II V I IV subst. trit. de G13 I II V

Je bois (Boris Vian)

13

11 #9 3 b9 3 7 8 b13 9 9 3

vie est-elle telle-ment vi-vante Je pose ces deux ques - tions La vie vaut-elle d'ê-tre vé-cue L'a-

EØ A7alt FΔ9 B (b9) EØ A (b9) Em9 A13

324 324 = AØ/B 324 = GØ/A 324

II V III (subst. de I) VI II V II V

17

11 #9 b9 5 3 13 b5 7

mour vaut-il qu'on soit co-cu Je pose ces deux ques-tions Aux-quelles per - son-ne ne ré-pond Et je

EØ A7alt Dm9 G13 EØ A (b9)

324 324 324 324 324 = GØ/A

II V I IV II V

20

8 #9 13 3 11 8 11 #9 5 5 8

bois sys-té-ma-ti-que - ment Pour ou-bli - er le pro-chain jour du terme Je

Dm9 G13 D♭13 Dm9 G13 Fm9 B♭7alt E13 E♭Δ9 C7b9

324 324 324 324 324 pos B 334

I IV ----- subst. trit. de G13 I IV II V ----- subst. trit. de B♭7 I

MI b majeur

Je bois (Boris Vian)

MI majeur

RÉ mineur

résolution par triton sur un accord mineur

RÉ b majeur

résolution par triton sur un accord mineur

24 3 3 3 3 9 8 3 3 8 7 3 13

bois sys-té-ma-ti-que - ment Pour ou-bli - er que je n'ai plus vingt ans Je

F#m7 B(b9) EA9 F#m9 G#m9 EA9 Ebm9 Ab13 Dm7 G13 Db13

= A0/B 324 324 324

II V I II III I II V I IV subst. trit. de G13

progression par degrés conjoints

MI b majeur

28 11 3 13 3 11 8 11 3 5 5 8

bois dès que j'ai des loi - sirs Pour ê - tre saoul Pour ne plus voir ma gueule Je

Dm9 G13 Db13 Dm9 G13 Fm9 Bb7alt E13 EbΔ9 C7b9

324 324 324 324 pos B 334

I IV subst. trit. de G13 I IV II V subst. trit. de Bb7 I

MI majeur

RÉ b majeur

résolution par triton sur un accord mineur

32 3 3 3 3 9 8 3 3 8 7 3

bois sans y pren-dre plai - sir Pour pas me dire qu'il fau-drait en fi - nir

F#m7 B(b9) EA9 F#m9 G#m9 EA9 Ebm7 Ab13 DbΔ9

= A0/B 324

II V I II III on ne joue pas FA (9e de l'accord Ebm7) en haut de l'accord, car il froterait avec le SOL b (au chant) I

progression par degrés conjoints II V