

Amsterdam

♩. = 40 (accélérer tout au long de la chanson)

Couplet 1

RÉ ÉOLIEN

Dm

Am



Dans le port d'Am-ster-dam, y'a des ma-rins qui chantent les rê-

I V minorisé

RÉ MINEUR

A⁷

Dm

4 B^b



ves qui les hantent au lar - ge d'Am-ster-dam, dans le port d'Am-ster-dam, y'a des

bVI => V => I

RÉ ÉOLIEN

Am

RÉ MINEUR

A⁷

Dm

7



ma-rins qui-dorment com-me des o - ri-flammes le long des ber-ges mornes. Dans le

V minorisé bVI => V => I

FA MAJEUR (= relatif majeur)

cadence rompue

10 F C⁷ Dm



port d'Am-ster dam, y'a des ma-rins qui meurent, pleins de bière et de drames au pre-

I V VI

RÉ MINEUR

A⁷

cadence rompue

B^b

13



miè - res lu - eurs, Mais dans le port d'Am-ster - dam, y'a des

V bVI

RÉ ÉOLIEN

Am

RÉ MINEUR

A⁷

Dm

15 Gm⁷



ma-rins qui naissent dans la cha - leur é-paisse des lan gueurs o - cé-anes. Dans le

=> V minorisé IV => V => I

Amsterdam

2

Couplet 2

18 Dm Am Bb

port d'Am-ster dam, y'a des ma-rins qui mangent sur des-nap - pes trop blanches des pois

Detailed description: This block contains the first line of music for 'Couplet 2'. It starts at measure 18 and ends at measure 20. The melody is written on a single staff in treble clef. Chords Dm, Am, and Bb are indicated above the staff. The lyrics are 'port d'Am-ster dam, y'a des ma-rins qui mangent sur des-nap - pes trop blanches des pois'.

21 A7 Dm Am Bb A7

sons ruis-se-lants. Ils vous mon-trent des dents à cro-quer la for-tune, à dé crois-ser la lune, à bouf

Detailed description: This block contains the second line of music for 'Couplet 2'. It starts at measure 21 and ends at measure 23. The melody continues on a single staff. Chords A7, Dm, Am, Bb, and A7 are indicated above the staff. The lyrics are 'sons ruis-se-lants. Ils vous mon-trent des dents à cro-quer la for-tune, à dé crois-ser la lune, à bouf'.

25 Dm F C7

fer des hau-bans. Et ça sent la mo-rue jus-que dans l'coeur des frites que leurs

Detailed description: This block contains the third line of music for 'Couplet 2'. It starts at measure 25 and ends at measure 27. The melody continues on a single staff. Chords Dm, F, and C7 are indicated above the staff. The lyrics are 'fer des hau-bans. Et ça sent la mo-rue jus-que dans l'coeur des frites que leurs'.

28 Dm A7 Bb Am

grosses mains in-vitent à re-ve-nir en-plus, puis se lèvent en ri-ant dans un bruit de tem-pête, re-fer

Detailed description: This block contains the fourth line of music for 'Couplet 2'. It starts at measure 28 and ends at measure 31. The melody continues on a single staff. Chords Dm, A7, Bb, and Am are indicated above the staff. The lyrics are 'grosses mains in-vitent à re-ve-nir en-plus, puis se lèvent en ri-ant dans un bruit de tem-pête, re-fer'.

32 Gm7 A7 Dm Couplet 3 Dm

ment - leur bra-guette et sor-tent en ro - tant. Dans le port d'Am-ster dam, y'a des

Detailed description: This block contains the first line of music for 'Couplet 3'. It starts at measure 32 and ends at measure 34. The melody continues on a single staff. Chords Gm7, A7, Dm, and Dm are indicated above the staff. The lyrics are 'ment - leur bra-guette et sor-tent en ro - tant. Dans le port d'Am-ster dam, y'a des'.

35 Am Bb A7

ma-rins qui dansent en se frot - la panse sur la pan - se des femmes, et ils

Detailed description: This block contains the second line of music for 'Couplet 3'. It starts at measure 35 and ends at measure 37. The melody continues on a single staff. Chords Am, Bb, and A7 are indicated above the staff. The lyrics are 'ma-rins qui dansent en se frot - la panse sur la pan - se des femmes, et ils'.

38 Dm Am Bb A7

tour nent'et ils dansent comme des so - leils cra-chés dans le son dé-chi - ré d'un ac -

Detailed description: This block contains the third line of music for 'Couplet 3'. It starts at measure 38 and ends at measure 40. The melody continues on a single staff. Chords Dm, Am, Bb, and A7 are indicated above the staff. The lyrics are 'tour nent'et ils dansent comme des so - leils cra-chés dans le son dé-chi - ré d'un ac -'.

41 Dm F C7

cor - dé-on rance. Ils se tor - dent le cou pour mieux s'en - ten - dre rire jus-qu'à

Detailed description: This block contains the fourth line of music for 'Couplet 3'. It starts at measure 41 and ends at measure 43. The melody continues on a single staff. Chords Dm, F, and C7 are indicated above the staff. The lyrics are 'cor - dé-on rance. Ils se tor - dent le cou pour mieux s'en - ten - dre rire jus-qu'à'.

Amsterdam

3

44 Dm A⁷ B^b Am

c'que tout à coup l'ac-cor - dé-on ex-pire, a-lors le ges-te grave, a-lors le re-gard fier, ils ra

Couplet 4

48 Gm⁷ A⁷ Dm Dm

mènent leur Ba - tave jus-qu'en plei - ne lu-mière. Dans le port d'Am-ster-dam, y'a des

51 Am B^b A⁷

ma - rins qui boivent et qui boivent et re boivent et qui re-boivent en - core ils boivent

54 Dm Am B^b A⁷

à la san - té des pu - tains d'Am-ster dam, d'Ham bourg ou d'ail-leurs, en - fin

57 Dm F C⁷

ils boivent aux dames qui leur don-nent leur jo - li corps qui leur don-nent leur ver - tu pour u -

60 Dm A⁷ B^bm A⁷

ne pièce en or et quand ils ont bien bu, se plantent le nez au ciel se couchent dans les é-toiles et ils

64 Dm A⁷ Dm

pissent comme je pleure sur les femmes tn - fi - dèles, dans le port d'Am-ster dam, dans le

67 A⁷ Dm A⁷ Dm

port d'Am-ster-dam, dans le port d'Am-ster-dam, dans le port d'Am-ster-dam,