

6 harmonisations sur la 1ère pièce des "Scènes d'enfants" de Schumann (transposition en DO majeur)

Harmonisation de Schumann

Chords: C, F#° (pos. B), G, G/B, C, C/G, F, F/A, G7(sus4), G7, C

Figured Bass: I, #IV° => V, => I, IV, => V7, => I

Autres harmonisations

Chords: C6, Ab13 (pos. B), G13 (pos. B), Db13 (324), C6, Gb° (pos. B), F6(add2), Ab13 (324), G9(sus4), G(b9), C6(add2)

Figured Bass: I, bVI7 => V7, bII7 => I, bV°, IV, bIV7 => V7, => I

Chords: C^A (324), Eb13 (324), D13 (pos. B), G13 (pos. B), C^A (324), Bb13 (324), Dm7, Db13 (324), C9(sus4), C(b9), F^A, G(sus4 b9)

Figured Bass: I, bIII7 => II7 => V7, => I, bVII7, II, => bII7 => I7, => IV, => V

6 harmonisations sur la 1ère pièce des "Scènes d'enfants" de Schumann (transposition en DO majeur)

Harmonic analysis for the first system:

Chords: C(add2) Eb° Dm7 G7 C(add2) A7alt. Dm9 G7alt. Gm7 Db13 C(add2)

Figured bass: 324 324 324

Functional analysis: I bIII° II => V7 => I VI7 => II => V7 Vm bII7 => I

Harmonic analysis for the second system:

Chords: C6(add2) E7alt. Am9 Bb13 C6(add2) C9/Bb F/A Fm(add2)/Ab G(sus4b9) G9(sus4) CΔ

Figured bass: 324 324 Fm6/G F6/G

Functional analysis: I III7 => VI bVII7 I I7 => IV IVm => V7 => I

Harmonic analysis for the third system:

Chords: CΔ9 FΔ9 Em7 Bb6 CΔ9 BbΔ9 Am7 D7alt. G13 Bb13 E13 Bb13

Figured bass: pos. B pos. B 324 pos. B 324

Functional analysis: I IV III bVII I bVII => VI => II7 => V7 bVII7 III7 bVII7

6 harmonisations sur la 1ère pièce des "Scènes d'enfants" de Schumann (transposition en DO majeur)

3

Synthèse des 6 harmonisations

C I	F#° #IV°	G V	G/B	C I	C/G	F IV	F/A	G7(sus4) V7	G7	C I	
C6 I	A♭13 bVI7	G13 V7	D♭13 bII7	C6 I	G♭° bV°	F6(add2) IV	A♭13 bIV7	G9(sus4) V7	G(b9)	C6(add2) I	
CΔ I	E♭13 bIII7	D13 II7	G13 V7	CΔ I	B♭13 bVII7	Dm7 II	D♭13 bII7	C9(sus4) I7	C(b9)	FΔ IV	G(sus4b9) V
C(add2) I	E♭° bIII°	Dm7 II	G7 V7	C(add2) I	A7alt. VI7	Dm9 II	G7alt. V7	Gm7 Vm	D♭13 bII7	C(add2) I	
C6(add2) I	E7alt. III7	Am9 VI	B♭13 bVII7	C6(add2) I	C9/B♭ I7	F/A IV	Fm/A♭ IVm	G(sus4b9) V7	G9(sus4)	CΔ I	
CΔ9 I	FΔ9 IV	Em7 III	B♭6 bVII	CΔ9 I	B♭Δ9 bVII	Am7 VI	D7alt. II7	G13 V7	B♭13 bVII7	E13 III7	B♭13 bVII7

— degré I

— degré II

— degré V