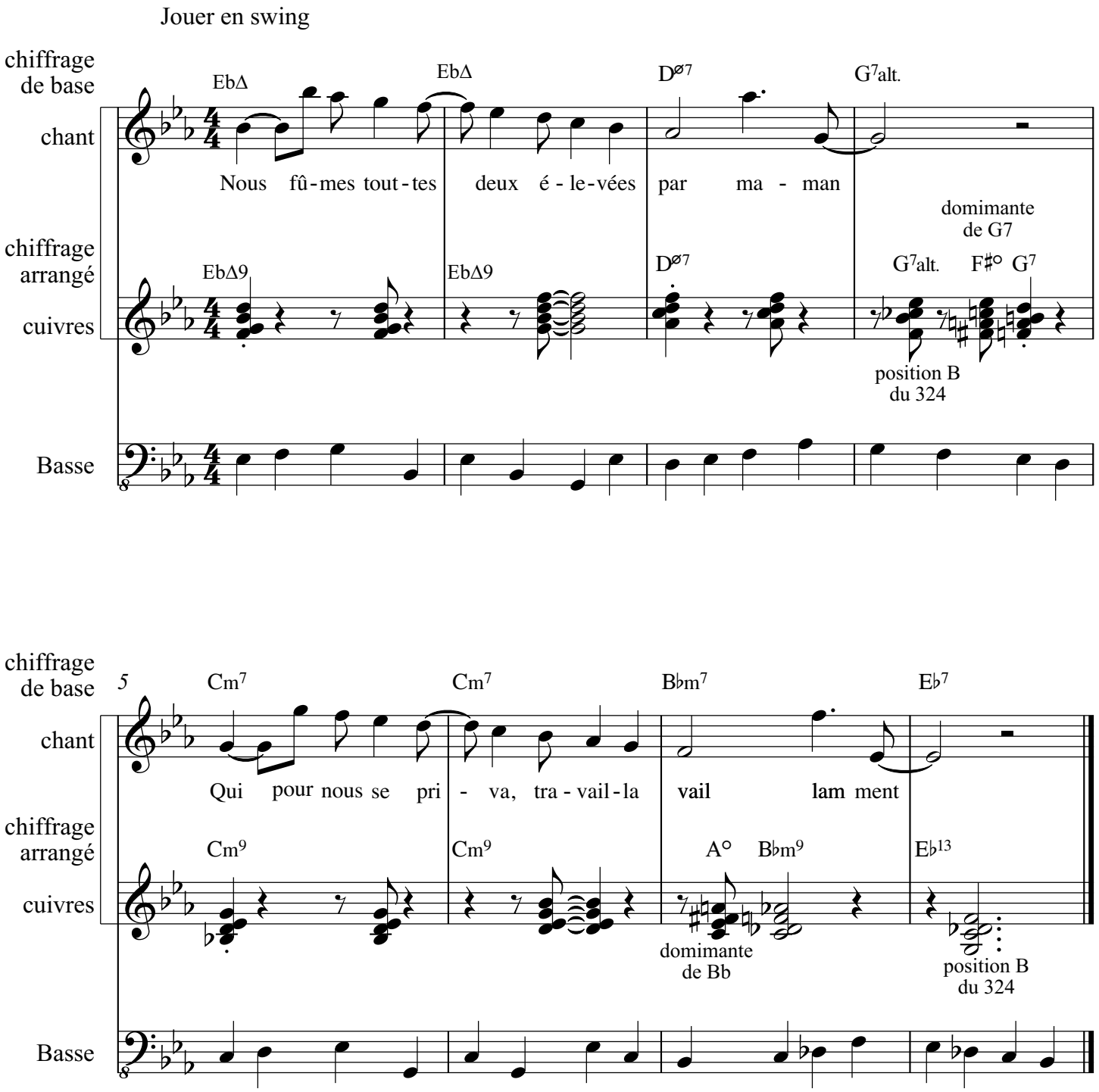
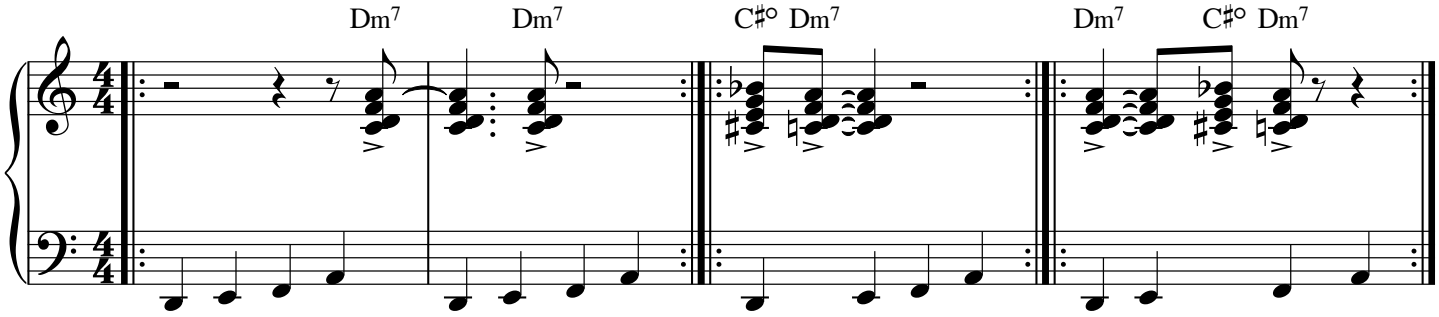
Chanson des jumelles
(Michel Legrand)



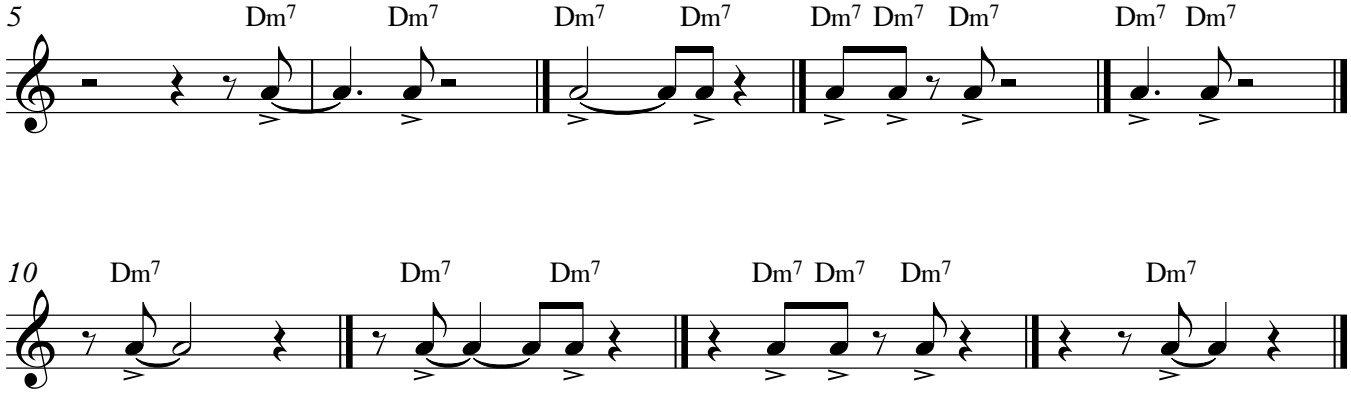
©

RYTHMIQUES DE LA SECTION DE CUIVRES
(écrit en binaire, mais joué en ternaire)

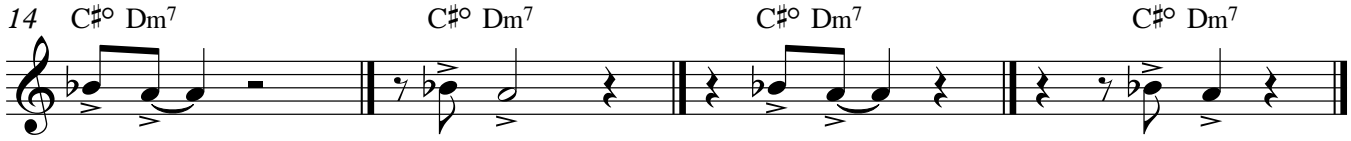
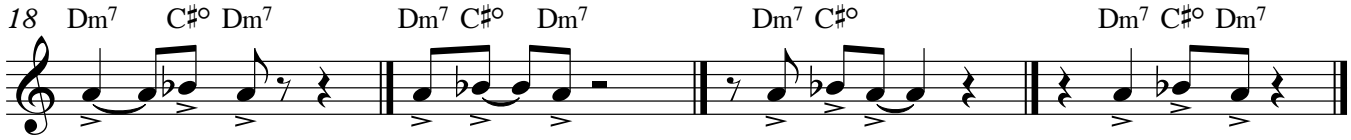
Jouer chacun des rythmes de la page, avec la même mesure de main gauche en walking bass, en répétant plusieurs fois chaque rythme (la main droite joue les accords indiqués). Par exemple :



sur un même accord



avec un bref accord de préparation



avec un accord-broderie (qui revient sur l'accord précédent)