

# Tonalité et temporalité

The image shows a musical score with two staves. The top staff is in treble clef and the bottom in bass clef. Above the staves, the chords are labeled: C, G7, C, G7, C, F, Bb. Below the bass staff, the degrees are labeled: I, V, I, V, I. A downward arrow points from the F chord to the text below.

Pour cet accord par exemple,  
il faudrait distinguer 3 chiffreages :

- 1°) **Le chiffreage attendu** - après l'accord C, on attend G7 (Ve degré de DO majeur)
- 2°) **Le chiffreage entendu** (sur le moment) - pendant l'accord F,  
on entend un IVe degré de DO majeur
- 3°) **Le souvenir du chiffreage** de l'accord, une fois que l'accord Bb a été joué  
(F apparaît alors retrospectivement comme un Ve degré de SI b majeur)