

Chanson du IIe degré

IIe degré sous 8 formes différentes : II^m7 II⁷ II^Ø7 IV IV^m IV⁷ #IV[°] bVI⁷

First system of musical notation (measures 1-3) in 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are "Nos dis-".

Chords: C, D^m7, G⁷, C, D^m7, G⁷, C.

Figured bass: I, II, V⁷, I, II, V⁷, I.

Second system of musical notation (measures 4-6) in 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are "putes à nous deux elles sont mi-neures On re-set et tout r'com".

Chords: C, D^m7, G⁷, C, D⁷, G⁷.

Figured bass: I, II, V⁷, I, II⁷, V⁷.

Third system of musical notation (measures 7-9) in 4/4 time. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. The lyrics are "mence Mais on reste à de-mi di-mi-nués On s'ac corde une au-tre".

Chords: C, D^Ø7, G⁷, C, D^Ø7, G⁷.

Figured bass: I, II^Ø7, V⁷, I, II^Ø7, V⁷.

2 Chanson du IIe degré

8

chance À quatre c'est plus sym-pa faut être ma jeurs C'est in-ter-dit aux mi

C F G⁷ C F^m G⁷

I IV V₇ I IV_m V₇

10

neurs De faire le jazz et la ja va Sauf si... dièse quatre et c'est ma

C F⁷ G⁷ C F^{#°} G⁷

I IV₇ V₇ I #IV[°] V₇

12

gique Bé - mol six at - tends la suite

C A^{b7} G⁷ C

I bVI₇ V₇ I