

Comment alléger certains enchaînements

Renverser les accords

C Dm C/E Dm/F F A \flat F/C A \flat /E \flat

accords de 6te
(1er renversement)

accords de 4te et 6te
(2e renversement)

Enrichir les accords

G7 C G(b9) C6 C F C^{sus2} F^{sus2}

Utiliser des accords suspendus

(sus4 sur les dominantes, sus2 sur les autres degrés)

G7 C7 F7 G⁹ C⁹ F⁹ G7 A7 B7 G⁹ A⁹ B⁹

= F/G = B \flat /C = E \flat /F = F/G = G/A = A/B

Utiliser des pédales (de tonique ou de dominante)

C F6 G7 C C F6/C G7/C C C A \flat Cm A \flat m

Privilégier les accords mineurs