

# Chanson des jumelles

Soprano  
Mezzo  
Baryton

Nous sommes deux soeurs ju-melles nées sous le signe des Gé-meaux Mi Fa Sol La Mi Ré

soeurs ju-melles signe des Gé-meaux La Mi Ré

Gm7 C7 Fm7 Bb7 EbMaj7

7

S.  
Mzs.  
B.

Ré Mi Fa Sol Sol Sol Ré Do Tou-tes deux de-moi-selles ay-ant eu des a-mants très tôt

Ré Mi Fa Sol Sol Sol Ré Do Tou-tes deux de-moi-selles ay-ant eu des a-mants très tôt

AbMaj7 Dm7 G7b9 Fm7 Bb7 Gm7

13

S.  
Mzs.  
B.

Mi Fa Sol La Mi Ré Ré Mi Fa Sol Sol Sol Ré Do Nous fû-mes tout-tes

Mi Fa Sol La Mi Ré Ré Mi Fa Sol Sol Sol Ré Do

C7 La Mi Ré Bb7 EbMaj7 Bb7 EbMaj7

# Chanson des jumelles

19

S.

Mzs.

B.

E♭Maj7 D<sup>∅</sup> G7 Cm7 Cm7 B♭m7

25

S.

Mzs.

B.

E♭7 A♭Maj7 B♭7 Gm7 Cm7 A<sup>∅</sup>

31

S.

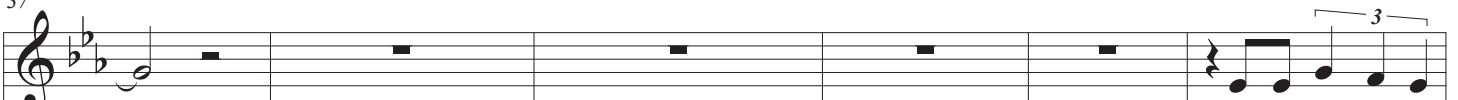
Mzs.


B.


D7 Gm7 C7 Fm7 B♭7 E♭Maj7 E♭Maj7 D<sup>∅</sup>


# Chanson des jumelles

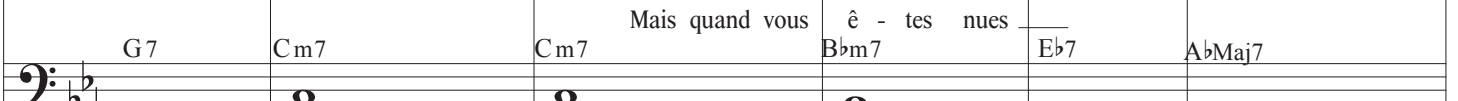
37

S. 

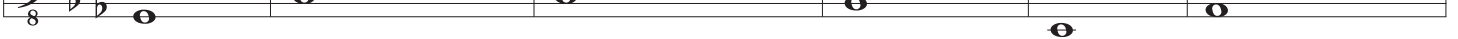
Mzs. 

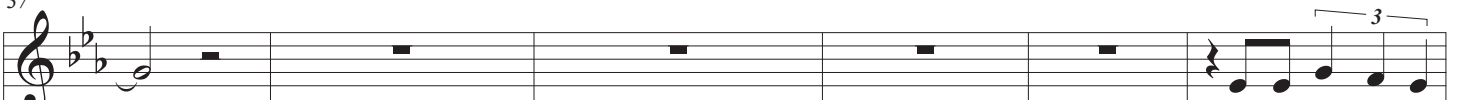
B. 


Ce - la ne se voit pas, 

Mais quand vous ê - tes nues 


G7 Cm7 Cm7 Bbm7 Eb7 AbMaj7

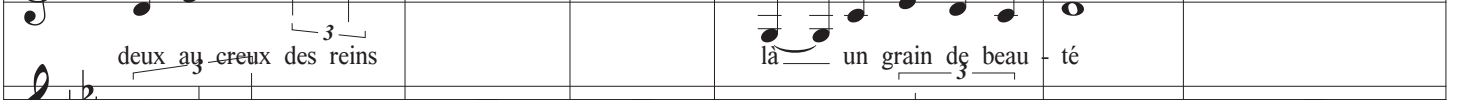
8 


Nous a - vons tou - tes 

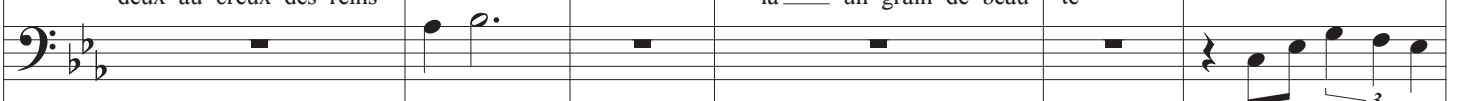
Nous a - vons tou - tes 

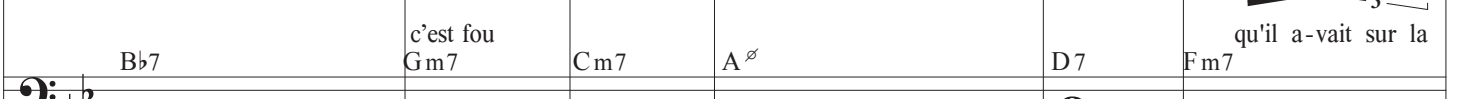
43

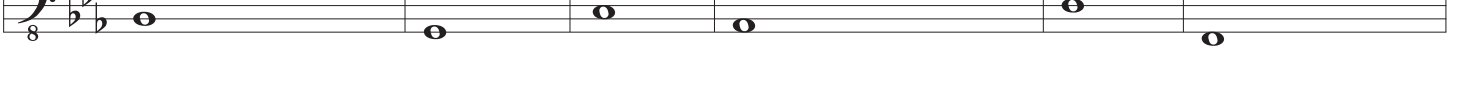
S. 

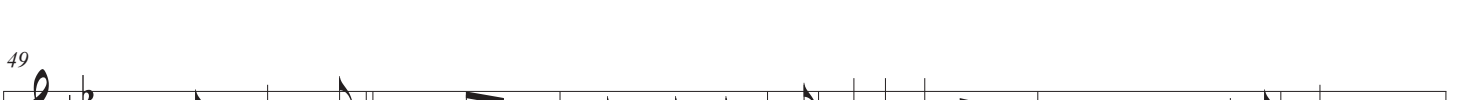
Mzs. 

B. 


deux au creux des reins 


là un grain de beau té 

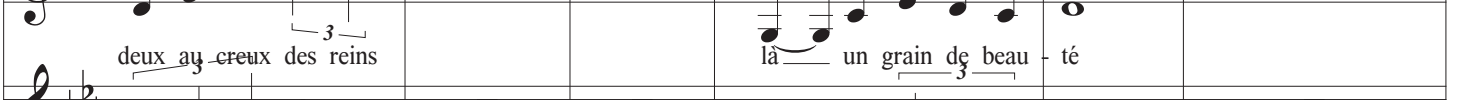
c'est fou 

qu'il a - vait sur la 


Bb7 Gm7 Cm7 A<sup>∅</sup> D7 Fm7

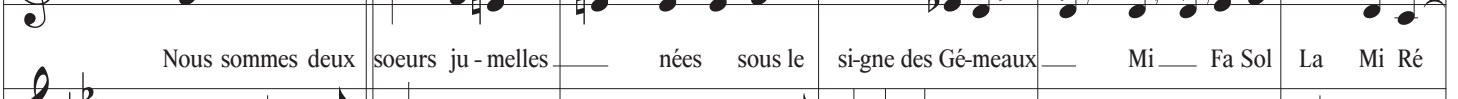
8 


deux au creux des reins 

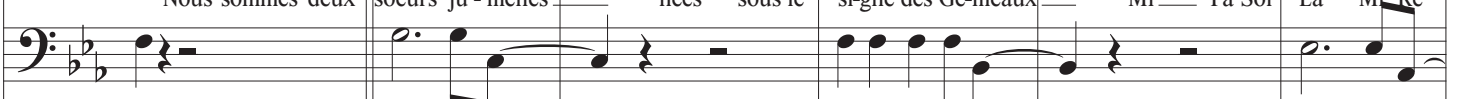
là un grain de beau té 


49

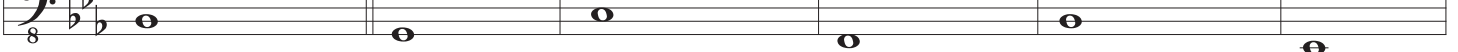
S. 


Mzs. 

B. 


joue 


soeurs ju - mellees 

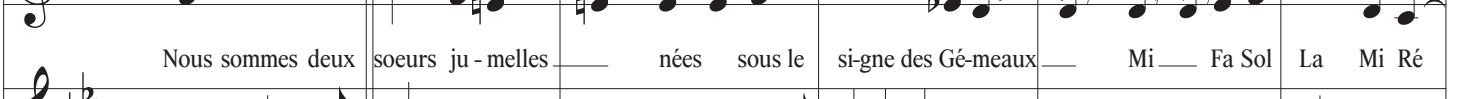
si - gne des Gé - meaux 

La Mi Ré 

Bb7 Gm7 C7 Fm7 Bb7 EbMaj7

8 

Nous sommes deux soeurs ju - mellees nées sous le si - gne des Gé - meaux Mi Fa Sol La Mi Ré 

Nous sommes deux soeurs ju - mellees nées sous le si - gne des Gé - meaux Mi Fa Sol La Mi Ré 

# Chanson des jumelles

55

S. Ré — Mi Fa Sol Sol Sol Ré Do Ai-mant la ri - tour - nelle, les ca-lem-bours et les bons mots

Mzs. Ré — Mi Fa Sol Sol Sol Ré Do Ai-mant la ri - tour - nelle, les ca-lem-bours et les bons mots

B. Sol Sol Sol Ré Do ri - tour - nelle, les ca-lem-bours et les bons mots

AbMaj7 Dm7 G7b9 Fm7 Bb7 Gm7

61

S. Mi Fa Sol La Mi Ré — Ré Mi Fa Sol Sol Sol Ré Do Nous — som-mes tou-ttes

Mzs. Mi Fa Sol La Mi Ré — Ré Mi Fa Sol Sol Sol Ré Do

B. Mi Fa Sol La Mi Ré — Ré Mi Fa Sol Sol Sol Ré Do

C7 Fm7 Bb7 EbMaj7 Bb7 EbMaj7

67

S. — deux joy-euses et in - gé - nues

Mzs. — deux joy-euses et in - gé - nues

B. — deux joy-euses et in - gé - nues

At - ten-dant de l'a - mour

Ce qu'il est con - ve - nu

EbMaj7 D° G7 Cm7 Cm7 Bbm7

# Chanson des jumelles

73

S. 

Mzs. 

B. 

D'ap-pe-ler coup de foudre ou sau-va-ge pas-sion

Nous som-mes tou-tes

E $\flat$ 7 A $\flat$ Maj7 B $\flat$ 7 Gm7 Cm7 A $\emptyset$

79

S. 

Mzs. 

B. 

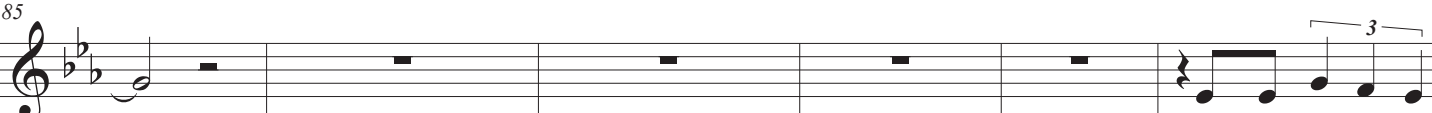
deux


Nous a-vons tou-tes deux une â-me dé-li-cate


prêt's à per-dre rai-son

D7 Gm7 C7 Fm7 B $\flat$ 7 E $\flat$ Maj7 E $\flat$ Maj7 D $\emptyset$

85

S. 

Mzs. 

B. 

Ar-tis-tes pas-sion-nées

Mu-si-ciennes a-cro-bates

Cher-chant un hom-me

Cher-chant un hom-me

G7 Cm7 Cm7 B $\flat$ m7 E $\flat$ 7 A $\flat$ Maj7

# Chanson des jumelles

91

S. bon Cher-chant un hom - me beau

Mzs. bon Cher-chant un hom - me beau

B. Bref un homme i - dé al a-vec ou sans dé-

B $\flat$ 7 Gm7 Cm7 A $\emptyset$  D7 Fm7

97

S. Nous sommes-deux soeurs ju - melles nées sous le si-gne des Gé-meaux Mi Fa Sol La Mi Ré

Mzs. Nous sommes deux soeurs ju - melles nées sous le si-gne des Gé-meaux Mi Fa Sol La Mi Ré

B. Nous sommes deux soeurs ju - melles nées sous le si-gne des Gé-meaux Mi Fa Sol La Mi Ré

fauts soeurs ju - melles si-gne des Gé-meaux La Mi Ré

B $\flat$ 7 Gm7 C7 Fm7 B $\flat$ 7 EbMaj7

103

S. Ré Mi Fa Sol Sol Sol Ré Do Du plomb dans la cer - velle De la fan - tai-sie à go-go

Mzs. Ré Mi Fa Sol Sol Sol Ré Do Du plomb dans la cer - velle De la fan - tai-sie à go-go

B. Ré Mi Fa Sol Sol Sol Ré Do Du plomb dans la cer - velle De la fan - tai-sie à go-go

AbMaj7 Dm7 G7b9 Fm7 B $\flat$ 7 Gm7

# Chanson des jumelles

109

S. *Mi Fa Sol La Mi Ré Ré Mi Fa Sol Sol Sol Ré Do Je n'en-sei-gne-rai*

Mzs. *Mi Fa Sol La Mi Ré Ré Mi Fa Sol Sol Sol Ré Do*

B. *Mi Fa Sol La Mi Ré Ré Mi Fa Sol Sol Sol Ré Do*

*C7 La Fm7 Mi Ré Bb7 EbMaj7 Bb7 EbMaj7*

115

S. *pas tou-jours l'art de l'ar - pège*

Mzs. *J'ai vé-cu jus-qu'i - ci*

B. *J'ai vé-cu jus-qu'i - ci*

*de le-çons de sol - fège*

*EbMaj7 Dø G7 Cm7 Cm7 Bbm7*

121

S. *Mais j'en ai jus-que - là, la pro-vin-ce m'en-nuit*

Mzs. *Mais j'en ai jus-que - là, la pro-vin-ce m'en-nuit*

B. *Mais j'en ai jus-que - là, la pro-vin-ce m'en-nuit*

*Je veux vivre à pré-*

*Eb7 AbMaj7 Bb7 Gm7 Cm7 Aø*

# Chanson des jumelles

127

S. Je n'en-sei-gne-rai pas tou-te ma vie la danse

Mzs.

B. sent

de mon art à Pa-ris.

D7 Gm7 C7 Fm7 Bb7 EbMaj7 EbMaj7 D $\emptyset$

133

S. Pour-quoi pas-ser mon

Mzs.

B. A Pa-ris moi aus - si

je ten - te - rai ma chance

G7 Cm7 Cm7 Bbm7 Eb7 AbMaj7

139

S. temps à en-sei-gner des pas

Mzs.

B. A lors que j'ai en - vie

d'al-ler à l'o-pé-

Bb7 Gm7 Cm7 A $\emptyset$  D7 Fm7



# Chanson des jumelles

145

Musical score for measures 145-150. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features four staves: Soprano (S.), Mezzo-Soprano (Mzs.), Bass (B.), and Piano accompaniment. The lyrics are: "Nous sommes deux soeurs jumelles nées sous le signe des Gémeaux Mi Fa Sol La Mi Ré". The piano accompaniment includes a bass line with an 8-measure rest and chords: Bb7, Gm7, C7, Fm7, Bb7, EbMaj7.

151

Musical score for measures 151-156. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features four staves: Soprano (S.), Mezzo-Soprano (Mzs.), Bass (B.), and Piano accompaniment. The lyrics are: "Ré Mi Fa Sol Sol Sol Ré Do Deux coeurs quatre prunelles, à embarquer al-le-gret-to". The piano accompaniment includes a bass line with an 8-measure rest and chords: AbMaj7, Dm7, G7b9, Fm7, Bb7, Gm7. There are triplets in the vocal lines.

157

Musical score for measures 157-162. The score is in 3/4 time and B-flat major. It features four staves: Soprano (S.), Mezzo-Soprano (Mzs.), Bass (B.), and Piano accompaniment. The lyrics are: "Mi Fa Sol La Mi Ré Ré Mi Fa Sol Sol Sol Ré Do". The piano accompaniment includes a bass line with an 8-measure rest and chords: C7, Fm7, Bb7, EbMaj7, Bb7, EbMaj7. There are triplets in the vocal lines.