

♩ = 100

La montagne

1

Couplet 1

Soprano

Alto

Baryton

Il s'quittent un à un le pa-ys Pours'en al-ler gagner leur vie Loin de la terre où ils sont

B♭ Gm B♭

3 3

Soprano

Alto

Baryton

nés Où ils sont nés De-puis long-temps ils en rê-vaient De la ville et de ses se-

Gm Cm F

3

Où ils sont nés

Soprano

Alto

Baryton

crets Du for-mi-ca et du ci - né Les vieux, ça n'é-tait pas o-ri-gi-

F B♭ B♭

3

Du for-mi-ca et du ci - né Du ci - né

Soprano

Alto

Baryton

nal Quand ils s'es-su-yaient ma-chi-nal D'un re-vers de man-che les lèv-res

Gm B♭ Dm

3 3

La montagne

13

S Eb 3 F 3 F

Mais ils sa-vaient tous à pro-pos Tu-er la caille ou le per-dreau Et manger la tom-me de

A

B

Et manger la tom-me de

Et manger la tom-me de

16

S F7 Bb Eb F7 Dm

chè - vre Pour - tant que la mon-tagne est bel - le

A

B

chè - vre Pour-tant que la

chè - vre Pour - tant que la mon-tagne est bel - le que la

21

S Gm Bb Cm F7 Bb Bb7

Com - ment peut-on s'i-ma-gi - ner S'i-ma-gi -

A

B

mon-tagne est bel - le S'i-ma-gi -

mon-tagne est bel - le Com - ment peut-on s'i-ma-gi - ner S'i-ma-gi -

24

S Eb Dm Cm F7 Bb

ner En vo-yant un vol d'hi-ron - del - les Que l'au-tom-ne vient d'ar-ri-ver

A

B

ner

ner

28

S

A

B

B \flat B \flat G m

A-vec leurs mains des-sus leurs têtes Ils a-vaient mon-té des mu-

31

S

A

B

B \flat G m C m

De la col - li - ne

De la col - li - ne

rettes Jus-qu'au som-met de la col - li-ne De la col-line Qu'im-por-tent les jours, les an-

34

S

A

B

F F B \flat

Nou-eu-se comme un pied de vigne De vi -

De vi -

nées Ils a-vaient tous l'â-me bien née Nou-eu-se comme un pied de vigne

37

S

A

B

B \flat G m

gne

gne

Les vi-gnes, elles courent dans la fo - rêt Le vin ne se - ra plus ti -

La montagne

39 Bb Dm Eb

ré C'é-tait une hor - ri - ble pi - quet-te Mais il fai-sait des cen - te -

42 F F F7 Bb

S'il ne vous tour-nait pas la tê - te

S'il ne vous tour-nait pas la tê - te

naires A ne plus sa-voir qu'en faire S'il ne vous tour-nait pas la tê - te

45 Eb F7 Dm

Pour - tant que la mon-tagne est bel - le Que la

Pour-tant Que la

Pour - tant que la mon-tagne est bel - le

49 Gm Bb Cm F7 Bb Bb7

mon-tagne est bel - le Com - ment peut-on s'i - ma - gi - ner S'i - ma - gi -

mon-tagne est bel - le S'i - ma - gi -

Com - ment peut-on s'i - ma - gi - ner S'i - ma - gi -

La montagne

5

52 Eb Dm Cm F7 Bb F#7

S ner
A ner
B

ner En vo-yant un vol d'hi-ron - del - les Que l'au-tom-ne vient d'ar-ri-ver

Couplet 3

56 B7 E E E

S
A Deux chèvres et puis quel - ques mou -
B

59 C#m E

S
A tons Une an-née bonne et l'au - tre non Et sans va-cances et sans sor -
B

61 C#m F#m B

S Et sans sor - ties
A ties Et sans sor-ties Les fil-les veulent al-ler au bal Il n'y a rien de plus nor-
B

Et sans sor - ties

La montagne

64

S B E E

Sa vi - e

A mal Que de vou-loir vi-vre sa vie Leur vie, ils se-ront flics ou fonc-tion-

B

67

S C#m E G#m

Sa vi - e

A naires De quoi at-ten-dre sans s'en faire Que l'heure de la re-trai-te son-ne

B

70

S A B B

Manger du poulet aux hor-

A Il faut sa-voir ce que l'on aime Et rentrer dans son H. L. M. Manger du poulet aux hor-

B

Manger du poulet aux hor-

73

S B7 E A B7 G#m

mo - nes Pour-tant Que la

A mo - nes Pour-tant que la mon-tagne est bel - le

B mo - nes Pour-tant que la mon-tagne est bel - le Que la

La montagne

78 C#m E F#m B7 E E7

S mon-tagne est bel - le S'i-ma-gi -

A Com - ment peut-on s'i-ma-gi - ner S'i-ma-gi -

B

81 A G#m

S ner

A ner En vo - yant un vol d'hi - ron - del - les

B

83 F#m B7 E

S

A Que l'au - tom - ne vient d'ar - ri - ver

B

85 F#m B7 E

S Que l'au - tom - ne vient d'ar - ri - ver

A Que l'au - tom - ne vient d'ar - ri - ver

B

Que l'au - tom - ne vient d'ar - ri - ver