

# Bohemian Rhapsody

Transcription :  
Pascal Pistone

1

♩ = 72

Soprano  
Alto  
Baryton

B♭6 C7 F7

C'est quoi la vraie vie Est-c'que je l'ai rê-vée Pris dans l'tour-bil-lon On n'peut

C'est quoi la vraie vie Est-c'que je l'ai rê-vée Pris dans l'tour-bil-lon On n'peut

S  
A  
B

4 B♭ Gm7 B♭7 E♭ A♭/E♭ E♭

fuir la ré-a-li-té Ou-vre tes yeux Re-gar-de là-haut le ciel

fuir la ré-a-li-té Ou-vre tes yeux Re-gar-de là-haut le ciel

S  
A  
B

8 Cm7 F7 C♭ B♭ A B♭ C♭ B♭ A B♭

J'nai pas eu d'chance Mais j'nai be-soin de rien Et je vais et je viens J'ai des hauts, j'ai des bas

vocalises toujours bouche fermée

vocalises toujours bouche fermée

Et je vais et je viens J'ai des hauts, j'ai des bas

S  
A  
B

12 E♭ B♭/D C♯ F7/C F7 B♭6

Même si le vent souf - fle Je ne le sens pas sur moi, vocalises toujours bouche fermée

Même si le vent souf - fle Je ne le sens pas sur moi,

Même si le vent souf - fle Je ne le sens pas sur moi, sur - moi -

# Bohemian Rhapsody

16 Bb6 Bb6 Gm(add 9) Cm(add 9)

S  
A  
B

Ma-man, j'viens d'tuer un hom - m' Mis un flin-gue sur sa tempe J'ai ti-

20 Cm7 F7 Bb6 Gm(add 9)

S  
A  
B

Ma-man, — j'suis haut comme trois pommes Mais ré, il est — tom - bé —

23 Cm7 Cm/B Eb/Bb A∅ AbΔ Eb/G Eb Bb/D Cm(add 9)

S  
A  
B

main-t'nant c'est pour-ri — j'ai tout gâ - ché — Ma-man, ô — j'vou-lais Ma-man, ô — j'vou-lais

27 Fm Ab/Eb D∅ Bb Eb/Bb Bb7 Eb Bb/D

S  
A  
B

pas te faire pleu-rer — Mais si de-main j'suis pas re-v'nu près de toi Con-ti-nue con-ti- Mais si de-main j'suis pas re-v'nu près de toi Con-ti-nue, con-ti-

# Bohemian Rhapsody

3

30 Cm Abm Eb Ab/Eb F#°/Eb

S

A nue nue Comme si rien ne comp - tait plus - - -

B

33 Bb6 Bb6 Bb6 Gm(add 9)

S

A nue nue Trop tard, l'heure est ve - nue J'en ai

B

37 Cm(add 9) Cm7 F7 Bb6 Gm(add 9)

S

A des fris-sons dans l'dos Mon corps en est dou - lou-reux A-dieu mes bons a-mis, je dois par-tir Je

B

41 Cm7 Cm/B Eb/Bb A° AbΔ Eb/G Eb Bb/D Cm(add 9)

S

A doit vous lais-ser dé - ja j'nai pas l'choix Ma-man, ô

B

Ma-man, ô

# Bohemian Rhapsody

45 Fm Ab/Eb D<sup>∅</sup> B<sup>b</sup> Eb/B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 Eb B<sup>b</sup>/D Cm

S  
A  
B

je n'veux pas mou-rir \_\_\_ J'au-rais par-fois vou-lu \_\_\_ ne pas ê-tre né - -  
je n'veux pas mou - rir \_\_\_ J'au-rais par-fois vou-lu \_\_\_ ne pas ê-tre né - -  
J'au - rais par-fois vou-lu \_\_\_ ne pas ê-tre né - -

49 Fm/E Ab/Eb D<sup>∅</sup> B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>7 Eb B<sup>b</sup>/D Cm(add9)

S  
A  
B

- - - - -  
- - - - -  
- - - - -

53 Fm/E Ab/Eb D<sup>∅</sup> D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>/C D<sup>b</sup>/B<sup>b</sup> A = 68 A

S  
A  
B

- - - - -  
- - - - -  
- - - - -

57 D/A A A<sup>∅</sup> A D/A A A<sup>∅</sup> A D A D A

S  
A  
B

Je vois l'af-fo-lan-te sil-houet-te d'un jeune homme Sca-ra-mouche, Sca-ra-mouche, dan-s'ras-  
Je vois l'af-fo-lan-te sil-houet-te d'un jeune homme Sca-ra-mouche, Sca-ra-mouche, dan-s'ras-  
Je vois l'af-fo-lan-te sil-hou - te d'un jeune homme Sca-ra-mouche, Sca-ra-mouche, dan-s'ras-

# Bohemian Rhapsody

60 A° A D/A A C#/G# G# C/G E A N.C.

S  
60 tu le fan-dan-go Le ton-nerre et le feu me fichent une trouille vrai-ment bleue Gal-li - le - o,

A  
60 tu le fan-dan-go Le ton-nerre et le feu me fichent une trouille vrai-ment bleue

B  
60 tu le fan-dan-go Le ton-nerre et le feu me fichent une trouille vrai-ment bleue Gal-li-

64 Cm7

S  
64 Gal-li - le - o, Gal-li - le - o Fi-ga - ro, ma - gni - fi - co

A  
64 Gal-li - le - o Fi-ga - ro

B  
64 le - o, Gal-li - le - o, Gal-li - le - o Fi-ga - ro,

68 Cb Bb A Bb Cb Bb A Bb Ab Eb Eb° Eb Ab Eb Eb° Eb

S  
68 SOLO J'nai pas eu d'chan-ce per-sonn' ne m'ai-me TUTTI Il n'a pas d'chan-ce Il est pauvr' de nais-sance

A  
68 SOLO J'nai pas eu d'chan-ce per-sonn' ne m'ai-me TUTTI Il n'a pas d'chan-ce Il est pauvr' de nais-sance

B  
68 SOLO J'nai pas eu d'chan-ce per-sonn' ne m'ai-me TUTTI Il n'a pas d'chan-ce Il est pauvr' de nais-sance

72 Ab Eb/G F7 Bb Ab Eb/G F#° Fm7 Cb Bb A Bb

S  
72 É - par-gnez - le, il faut être in - dul-gent SOLO Mais je vais et je viens

A  
72 É - par-gnez - le, il faut être in - dul-gent SOLO Mais je vais et je viens

B  
72 É - par-gnez - le, il faut être in - dul-gent SOLO Mais je vais et je viens

# Bohemian Rhapsody

76 C $\flat$  B $\flat$  A N.C. B $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  N.C. B $\flat$

S  
lais-sez-moi par-tir Bis - mil-lah non, on t'lais-s'ra pas par-tir, laissez-le Bis-mil-lah, on

A  
lais-sez-moi par-tir Bis - mil-lah non, on t'lais-s'ra pas par-tir, laissez-le Bis-mil-lah, on

B  
lais-sez-moi par-tir Bis - mil-lah non, on t'lais-s'ra pas par-tir, laissez-le Bis-mil-lah, on

TUTTI

80 E $\flat$  N.C. B $\flat$  N.C.

S  
t'lais-s'ra pas par-tir, laissez-le Bis - mil-lah, on t'lais-s'ra pas par-tir,

A  
t'lais-s'ra pas par-tir, laissez-le Bis - mil-lah, on t'lais-s'ra pas par-tir,

B  
t'lais-s'ra pas par-tir, laissez-le Bis - mil-lah, on t'lais-s'ras pas par-tir, laissez-moi

83 B $\flat$  N.C. B $\flat$  F#7 Bm A D D $\flat$ 7

S  
t'lais-s'ra pas par-tir, t'lais-s'ra pas par-tir, ô non non non non

A  
t'lais-s'ra pas par-tir, t'lais-s'ra pas par-tir, ô ô ô non non non non

B  
t'lais-s'ras pas par-tir, laissez-moi t'lais-s'ra pas par-tir, ô ô ô ô non non non non

87 G $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  E $\flat$  A $\flat$  B $\flat$  E $\flat$  A $\flat$

S  
non non non Mam-ma mi-a laissez-moi Mais Bel-zé-buth pré-par'

A  
non non non Mam-ma mi-a laissez-moi Mais Bel-zé-buth pré-par'

B  
non non non Oh mam-ma mi-a mam-ma mi-a Mam-ma mi-a laissez-moi Mais Bel-zé-buth pré-par'

# Bohemian Rhapsody

91 D7 Gm Bb7 Bb7 Bb7 Bb7

S un en-fer ex-près pour moi, pour moi, pour moi

A un en-fer ex-près pour moi, pour moi, pour moi

B un en-fer ex-près pour moi, pour moi, pour moi

♩. = 132

un en-fer ex-près pour moi, pour moi, pour moi

96 Eb Eb Eb

S

A PIANO SEUL

B

99 F Bb Eb/Bb Bb Eb/Bb Bb

S

A Si tu crois m'la-pi-der et m'cra-cher à la gueu - le

B Si tu crois m'la-pi-der et m'cra-cher à la gueu - le

Si tu crois m'la-pi-der et m'cra-cher à la gueu - le

103 Db Bb Eb/Bb Bb Eb/Bb Ab Gm

S

A Si tu crois me lais - ser pour cre-ver là tout seu - l

B Si tu crois me lais - ser pour cre-ver là tout seu - l

Si tu crois me lais - ser pour cre-ver là tout seu - l

# Bohemian Rhapsody

107 Fm Bb Fm Bb Fm Bb

S  
A  
B

Ô — bé - bé Tu peux pas me faire ça — Il faut que je sor - te

Ô — bé - bé Tu peux pas me faire ça — Il faut que je sor - te

Ô — bé - bé Tu peux pas me faire ça — Il faut que je sor - te

112 Fm Bb Eb Eb

S  
A  
B

Il faut que je sor - te de là PIANO SEUL - - - - -

Il faut que je sor - te de là - - - - -

Il faut que je sor - te de là - - - - -

115 Eb F Gb Ab B7

S  
A  
B

119 Ab7 Bb7 Bb7 Bb7 = 72 Eb Bb/D Cm G7/B Cm

S  
A  
B

CHOEUR

CHOEUR

CHOEUR



# Bohemian Rhapsody

125 G7/B Cm Bb Eb D Gm Ab Eb Cm 3 Gm

S  
A  
B

Rien ne comp-te plus  
Rien ne comp-te plus  
Rien ne comp-te plus

129 Cm 3 Gm Cm Abm //

S  
A  
B

Tout le monde le voit Rien ne comp - te plus  
Tout le monde le voit Rien ne comp - te plus  
Tout le monde le voit Rien ne comp - te plus

131 Ab/Bb Ral. A tempo Eb Ab/Eb Eb Eb° Bb/D Bbm/Db

S  
A  
B

Rien ne comp-te plus pour moi  
Rien ne comp-te plus pour moi  
Rien ne comp-te plus pour moi

135 C C7b9 C7 F Bb/F F D°/F F

S  
A  
B

Tiens le vent souf - fle dé - ja  
Tiens le vent souf - fle dé - ja  
Tiens le vent souf - fle dé - ja