

# A la croisée des Arts

♩ = 130

Em<sup>7</sup> Eb<sup>°</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>alt. C<sup>6</sup>(add2)

Soprano

Alto

Baryton

Le mar-di soir a-près l'tur-

Em<sup>7</sup> Eb<sup>°</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>alt. C<sup>6</sup>(add2)

Piano

4 D<sup>13</sup> G<sup>13</sup> B<sup>b13</sup>

S

A

B

bin On se re-trouve en-tre co-pains Dans un-e drôle de mai-son ver-te

D<sup>13</sup> G<sup>13</sup> B<sup>b13</sup>

P.

7 C<sup>6</sup>(add2) D<sup>13</sup> G<sup>13</sup> B<sup>b13</sup>

S

A

B

Et

À la croi-sée des A -rts Des ap-pren-tis Mo-za -rt

C<sup>6</sup>(add2) D<sup>13</sup> G<sup>13</sup> B<sup>b13</sup>

P.

# A la croisée des Arts

2

11

S des poèt' poèt' en herbe A - vec Mi - chel É - ric et Ber - the Ve - nez pous - ser la chan - sonn

A Ve - nez pous - ser la chan - sonn

B Ve - nez pous - ser la chan - sonn

P.  $\text{G}^{13}$   $\text{C}^{13}$   $\text{F}^{13}$   $\text{A}^{\flat}\text{ø}^7/\text{B}^{\flat}$

$\text{♩} = 84$

14

S net - te Le LA le FA le MI Un SOL mi - neur sep -

A net - te Le LA le FA le MI Un SOL mi - neur sep -

B net - te Le LA le FA le MI Un SOL mi - neur sep -

P.  $\text{E}^{\flat}\text{m}^7$   $\text{Cm}(\text{add}2)$   $\text{D}^7(\text{b}5)$   $\text{G}^7\text{alt.}$

$\text{♩} = 84$

$\text{♩} = 108$   $\text{♩} = 72$

17

S tiè - me Et quand le DO dé - rape en SI SI SI SI SI SI

A tiè - me Et quand le DO dé - rape en SI SI SI SI SI SI C'est pas si grave, on chante quand même

B tiè - me Et quand le DO dé - rape en SI SI SI SI SI SI

P.  $\text{Cm}(\text{add}2)$   $\text{D}^7(\text{b}5)$   $\text{G}^7\text{alt.}$   $\text{G}^{\flat}7\text{alt.}$   $\text{F}^7\text{alt.}$   $\text{E}^7\text{alt.}$   $\text{E}^{\flat}7\text{alt.}$   $\text{D}^7\text{alt.}$   $\text{D}^7\text{alt.}$

$\text{♩} = 108$   $\text{♩} = 72$

A la croisée des Arts

21 *Gm* *A<sup>ø7</sup>*

S Le bel can - to ça nous con - naît Comme le gos - pel tout en ang -

A Le bel can - to ça nous con - naît Comme le gos - pel tout en ang -

B Le bel can - to ça nous con - naît Comme le gos - pel tout en ang -

P. *Gm* *A<sup>ø7</sup>*

23 *Gm/Bb* *A<sup>ø7</sup>/C* *D7* *Gm* *Gm/F* *Gm/Eb* *Gm/D*

S lais Fran-çais la - tin na - po - li - tain On o - se tous les ba - ra - tins

A lais Fran-çais la - tin na - po - li - tain On o - se tous les ba - ra - tins

B lais Fran-çais la - tin na - po - li - tain On o - se tous les ba - ra - tins

P. *Gm/Bb* *A<sup>ø7</sup>/C* *D7* *Gm* *Gm/F* *Gm/Eb* *Gm/D*

26 *G<sup>6</sup>/A* *A<sup>6</sup>/B* *Bb<sup>6</sup>/C*

S Le bel can-to ça nous con - naît Comme le gos-pel tout en ang - lais Fran-çais la - tin na - po - li -

A Le bel can-to ça nous con - naît Comme le gos-pel tout en ang - lais Fran-çais la - tin na - po - li -

B Le bel can-to ça nous con - naît Comme le gos-pel tout en ang - lais Fran-çais la - tin na - po - li -

P. *G<sup>6</sup>/A* *A<sup>6</sup>/B* *Bb<sup>6</sup>/C*

# A la croisée des Arts

4

29 C<sup>6</sup>/D D<sup>6</sup>/E Gm A<sup>ø7</sup>

S  
 tain On o - se tous les ba - ra tins Le bel can - to ça nous con - naît Comme le gos - pel tout en ang -

A  
 tain On o - se tous les ba - ra tins Le bel can - to ça nous con - naît Comme le gos - pel tout en ang -

B  
 tain On o - se tous les ba - ra - tins Le bel can - to ça nous con - naît Comme le gos - pel tout en ang -

P.  
 C<sup>6</sup>/D D<sup>6</sup>/E Gm A<sup>ø7</sup>

32 Gm/B<sup>b</sup> A<sup>ø7</sup>/C D<sup>7</sup> Gm Gm/F Gm/E<sup>b</sup> G<sup>6</sup>/A

S  
 lais Fran - çais la tin na - po - li - tain On o - se tous les ba ra tins Le bel can - to ça nous con

A  
 lais Fran - çais la tin na - po - li - tain On o - se tous les ba ra tins Le bel can - to ça nous con

B  
 lais Fran - çais la tin na - po - li - tain On o - se tous les ba ra - tins Le bel can - to ça nous con

P.  
 Gm/B<sup>b</sup> A<sup>ø7</sup>/C D<sup>7</sup> Gm Gm/F Gm/E<sup>b</sup> G<sup>6</sup>/A

36 A<sup>6</sup>/B B<sup>b</sup>/C C<sup>6</sup>/D D<sup>6</sup>/E

S  
 naît Comme le gos - pel tout en ang - lais Fran - çais la - tin na - po - li - tain On o - se tous les ba - ra -

A  
 naît Comme le gos - pel tout en ang - lais Fran - çais la - tin na - po - li - tain On o - se tous les ba - ra -

B  
 naît Comme le gos - pel tout en ang - lais Fran - çais la - tin na - po - li - tain On o - se tous les ba - ra -

P.  
 A<sup>6</sup>/B B<sup>b</sup>/C C<sup>6</sup>/D D<sup>6</sup>/E

39 Em<sup>7</sup> Eb<sup>o</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>alt. C<sup>6</sup>(add2) D<sup>13</sup>

S tins

A tins

B tins

Le mar-di soir a-près l'tur-bin On se re-trouve en-tre co-

♩ = 130

Em<sup>7</sup> Eb<sup>o</sup> Dm<sup>7</sup> G<sup>7</sup>alt. C<sup>6</sup>(add2) D<sup>13</sup>

P.

43 G<sup>13</sup> Bb<sup>13</sup> C<sup>6</sup>(add2) D<sup>13</sup>

S

A pains Dans un-e drôle de mai-son ver - te

B

À la croi-sée des A -rts

G<sup>13</sup> Bb<sup>13</sup> C<sup>6</sup>(add2) D<sup>13</sup>

P.

47 G<sup>13</sup> Bb<sup>13</sup> G<sup>13</sup> C<sup>13</sup> F<sup>13</sup>

S

A

B

Et des poèt' poèt' en herbe A-vec Mi-chel É-ric et Ber - the

G<sup>13</sup> Bb<sup>13</sup> G<sup>13</sup> C<sup>13</sup> F<sup>13</sup>

P.

Des ap-pren-tis Mo-za -rt

# A la croisée des Arts

♩ = 84

51 *Ab<sup>ø7</sup>/Bb* *Ebm<sup>7</sup>* *Cm(add2)*

S Ve-nez pous-ser la chan-son-net - te Le LA le FA le

A Ve-nez pous-ser la chan-son-net - te Le LA le FA le

B Ve-nez pous-ser la chan-son-net - te Le LA le FA le

P. *Ab<sup>ø7</sup>/Bb* *Ebm<sup>7</sup>* *Cm(add2)*

54 *D7(b5)* *G<sup>7</sup>alt.* *Cm(add2)* *D7(b5)* *G<sup>7</sup>alt.* *Gb<sup>7</sup>alt.*

S MI Un SOL mi-neur sep-tiè-me Et quand le DO dé-rape en SI SI

A MI Un SOL mi-neur sep-tiè-me Et quand le DO dé-rape en SI SI

B MI Un SOL mi-neur sep-tiè-me Et quand le DO dé-rape en SI SI

P. *D7(b5)* *G<sup>7</sup>alt.* *Cm(add2)* *D7(b5)* *G<sup>7</sup>alt.* *Gb<sup>7</sup>alt.*

57 *F<sup>7</sup>alt.* *E<sup>7</sup>alt.* *Eb<sup>7</sup>alt.* *D<sup>7</sup>alt.* *Gm*

S SI SI SI SI

A SI SI SI SI C'est pas si grave,  
on chante  
quand même

B SI SI SI SI

P. *F<sup>7</sup>alt.* *E<sup>7</sup>alt.* *Eb<sup>7</sup>alt.* *D<sup>7</sup>alt.* *Gm*

♩ = 108