

1 Modulation à la dominante (tonalités majeures)

DO majeur C D7 SOL majeur G A7 RÉ majeur D E7 LA majeur A B7
I II7

MI majeur E F#7 SI majeur B C#7 FA # majeur F# G#7 DO # majeur C# Eb7

LA b majeur Ab Bb7 MI b majeur Eb F7 SI b majeur Bb C7 FA majeur F G7

2 Modulation à la dominante (tonalités mineures)

DO mineur Cm D7 SOL mineur Gm A7 RÉ mineur Dm E7 LA mineur Am B7
I II7

MI mineur Em F#7 SI mineur Bm C#7 FA # mineur F#m G#7 DO # mineur C#m D#m7

SOL # mineur G#m Bb7 MI b mineur Ebm F7 SI b mineur Bbm C7 FA mineur Fm G7

3 Modulation au VIe degré (alternance majeur/mineur)

DO majeur C E7 LA mineur Am C7 FA majeur F A7 RÉ mineur Dm F7
I III7 I bIII7

SI b majeur Bb D7 SOL mineur Gm Bb7 MI b majeur Eb G7 DO mineur Cm Eb7

LA b majeur Ab C7 FA mineur Fm Ab7 RÉ b majeur Db F7 SI b mineur Bbm Db7

SOL b majeur Gb Bb7 MI b mineur Ebm Gb7 SI majeur B D#7 SOL # mineur G#m B7

MI majeur E G#7 DO # mineur C#m E7 LA majeur A C#7 FA # mineur F#m A7

RÉ majeur D F#7 SI mineur Bm D7 SOL majeur G B7 MI mineur Em G7

4 Modulation au VIe degré (alternance majeur/mineur - accords jazzy)

DO majeur LA mineur FA majeur RÉ mineur
Cmaj⁹ **E⁷alt.** **Am⁹** **C¹³** **Fmaj⁹** **A⁷alt.** **Dm⁹** **F¹³**

SI b majeur SOL mineur MI b majeur DO mineur
Bbmaj⁹ **D⁷alt.** **Gm⁹** **Bb¹³** **Ebmaj⁹** **G⁷alt.** **Cm⁹** **Eb¹³**

LA b majeur FA mineur RÉ b majeur SI b mineur
Abmaj⁹ **C⁷alt.** **Fm⁹** **Ab¹³** **Dbmaj⁹** **F⁷alt.** **Bbm⁹** **Db¹³**

SOL b majeur MI b mineur SI majeur SOL # mineur
Gbmaj⁹ **Bb⁷alt.** **Ebm⁹** **Gb¹³** **Bmaj⁹** **D^{#7}alt.** **G#m⁹** **B¹³**

MI majeur DO # mineur LA majeur FA # mineur
Emaj⁹ **G^{#7}alt.** **C#m⁹** **E¹³** **Amaj⁹** **C^{#7}alt.** **F#m⁹** **A¹³**

RÉ majeur SI mineur SOL majeur MI mineur
Dmaj⁹ **F^{#7}alt.** **Bm⁹** **D¹³** **Gmaj⁹** **B⁷alt.** **Em⁹** **G¹³**

5 Modulation au VIe degré (tonalités majeures)

DO majeur LA majeur FA # majeur MI b majeur
C **E⁷** **A** **C^{#7}** **F#** **Bb⁷** **Eb** **G⁷**

RÉ b majeur SI b majeur SOL majeur MI b majeur
Db **F⁷** **Bb** **D⁷** **G** **B⁷** **E** **Ab⁷**

RÉ majeur SI majeur SOL # majeur FA majeur
D **F^{#7}** **B** **D^{#7}** **G#** **C⁷** **F** **A⁷**

6 Modulation au VIe degré (tonalités mineures)

DO mineur LA b mineur MI mineur DO # mineur LA mineur FA mineur
Cm **Eb⁷** **Abm** **B⁷** **Em** **G⁷** **C#m** **E⁷** **Am** **C⁷** **Fm** **Ab⁷**

RÉ mineur SI b mineur FA # mineur MI b mineur SI mineur SOL mineur
Dm **F⁷** **Bbm** **Db⁷** **F#m** **A⁷** **Ebm** **Gb⁷** **Bm** **D⁷** **Gm** **Bb⁷**

7 Modulation au ton inférieur (tonalités majeures)

DO majeur	SI b majeur	LA b majeur	SOL b majeur	MI majeur	RÉ majeur
C	F ⁷	B ^b Eb ⁷	A ^b Db ⁷	G ^b B ⁷	E A ⁷ D G ⁷

I IV⁷

Modulation au ton inférieur (tonalités mineures)

DO mineur	SI b mineur	LA b mineur	FA # mineur	MI mineur	RÉ mineur
C ^m	F ⁷	B ^b m Eb ⁷	A ^b m Db ⁷ F [#] m B ⁷	E ^m A ⁷	D ^m G ⁷

I IV⁷

8 Modulation au ton supérieur (tonalités majeures)

DO majeur	RÉ majeur	MI majeur	FA # majeur	LA b majeur	SI b majeur
C	A ⁷ D B ⁷	E C ^{#7}	F [#] D ^{#7}	A ^b F ⁷	B ^b G ⁷

I VI⁷

Modulation au ton supérieur (tonalités mineures)

DO mineur	RÉ mineur	MI mineur	FA # mineur	SOL # mineur
C ^m	A ⁷ D ^m B ⁷	E ^m C ^{#7}	F [#] m D ^{#7}	G [#] m F ⁷

I VI⁷

9 Modulation à la tierce mineure (tonalités majeures)

DO majeur	MI b majeur	SOL b majeur	LA majeur
C	B ^{b7} Eb Db ⁷	G ^b E ⁷	A G ⁷

I bVII⁷

DO # majeur	MI majeur	SOL majeur	SI b majeur
C [#]	B ⁷ E D ⁷	G F ⁷	B ^b A ^{b7}

I bVII⁷

RÉ majeur	FA majeur	LA b majeur	SI majeur
D	C ⁷ F Eb ⁷	A ^b G ^{b7}	B A ⁷

I bVII⁷

10 Modulation à la tierce mineure (tonalités mineures)

DO mineur	MI b mineur	FA # mineur	LA mineur
C ^m	B ^{b7} Eb ^m Db ⁷	F [#] m E ⁷	A ^m G ⁷

I bVII⁷

DO # mineur	MI mineur	SOL mineur	SI b mineur
C ^{#m}	B ⁷ E ^m D ⁷	G ^m F ⁷	B ^b m A ^{b7}

I bVII⁷

RÉ mineur	FA mineur	SOL # mineur	SI mineur
D ^m	C ⁷ F ^m Eb ⁷	G [#] m F ^{#7}	B ^m A ⁷

I bVII⁷