

# Grilles à transposer à partir des degrés

en DO majeur

1

$C\Delta$      $F^6$      $\#F^\circ$      $C^6/G$      $A^7$      $Dm^9$      $G^{13}$      $C\Delta$

$I\Delta$      $IV^6$      $\#IV^\circ$      $\Rightarrow I/V$      $VI^7$      $\Rightarrow II^m9$      $\Rightarrow V^{13}$      $\Rightarrow I\Delta$

2

$C^6$      $C^7/Bb$     renv  $F$     renv  $F^m$      $C^6/G$      $G^{13}$      $F/C$      $C^6$

$I^6$      $I^7/bVII$      $\Rightarrow IV$     renv  $IV^m$      $\Rightarrow I^6/V$      $V^{13}$      $\Rightarrow IV/I$      $I^6$

3

$C^2$      $E^7$      $F$      $D^7$      $G^7$      $G^\#\circ$      $A^m7$      $D\emptyset$      $G^7$      $G^7/C$      $C$

$I^2$      $III^7 \Rightarrow IV$      $II^7 \Rightarrow V^7$      $\#V^\circ \Rightarrow VI^7$      $\Rightarrow II\emptyset$      $\Rightarrow V^7$      $V^7/I \Rightarrow I$



Rejouer les grilles précédentes, à partir des chiffrages de degrés ci-dessous, sans regarder les grilles en DO majeur de la page 1, et surtout sans réécrire les chiffrages dans les nouvelles tonalités. Il est important de s'entraîner à penser et à jouer les accords à partir des degrés de la gamme.

Jouer en SOL majeur, RÉ majeur et LA majeur :

**I $\Delta$    IV<sup>6</sup>   #IV<sup>o</sup>   I/<sub>V</sub>   VI<sup>7</sup>   II<sup>m9</sup>   V<sup>13</sup>   I $\Delta$**

Jouer en FA majeur, SI b majeur et MI b majeur :

**I<sup>6</sup>   I<sup>7</sup>/<sub>bVII</sub>   IV<sup>renv</sup>   IV<sup>m</sup><sup>renv</sup>   I<sup>6</sup>/<sub>V</sub>   V<sup>13</sup>   I<sup>6</sup>**

Jouer en SOL majeur, RÉ majeur et FA majeur :

**I<sup>2</sup>   III<sup>7</sup>   IV   II<sup>7</sup>   V<sup>7</sup>   #V<sup>o</sup>   VI<sup>m7</sup>   II $\emptyset$    V<sup>7</sup>   V<sup>7</sup>/<sub>I</sub>   I**