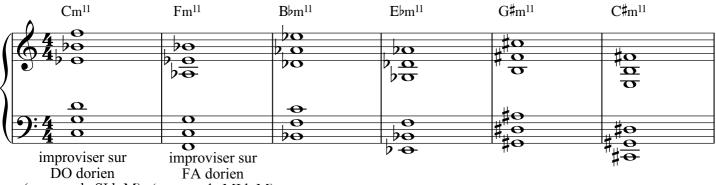
#### Enchaînements d'accords m11 et $\Delta$ 9

#### Accords m11 enchaînés par quarte (jouer par coeur)



(gamme de SI b M) (gamme de MI b M)

7	$F^{\sharp}m^{11}$	Bm <sup>11</sup>	$Em^{11}$	$Am^{11}$	$Dm^{11}$	$Gm^{11}$
^					0	
	0	0		0	0	0
119		0	0	0	0	. 0
	<del>\o</del>	O	$\frac{\Delta}{\Theta}$	<b>↔</b>		) o
$\langle    $						
1	ш	# <del>0</del> #0	.,	0	<u><del>o</del></u>	
( <del>)</del> :	<b>#O</b>	to	<b>#0</b>	0	0	0
	##2	<u> </u>	<b>O</b>	0		
	<b>∦O</b>		lacktriangle			~

### Accords $\Delta 9$ enchaînés par quarte (jouer par coeur)

13 Cmaj9	Fmaj9	Bbmaj9	Eþmaj9	Aþmaj9	$Db^{maj9}$
	Ι ()				
(6 to	90	0	00	О	900
00		-00		200	
(					
0.0	<del>•</del>		<u></u> 20		<b> </b>   <b>O</b>
7.0	- 0	0	2 0	20	20
		PO		12 0	

improviser sur le improviser sur le mode de DO lydien mode de FA lydien (gamme de DO M #IV) (gamme de FA M #IV)

19 Gþmaj9	B <sup>maj9</sup>	Emaj9	$A^{\text{maj}_9}$	D <sup>maj9</sup>	G <sup>maj9</sup>
(2	<u> </u>	<u> </u> #o		to	
	## 00	## <sup>"</sup> OO	1 00-	#"00	<b>⊕</b> 0
\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	T1				4
9: 0	# <b>o</b>	O	0	0	О
<b>O</b>					

# Alternance d'accords m11 et $\Delta$ 9 (jouer par coeur)

25 Cm <sup>11</sup>	B <sup>maj9</sup>	$B bm^{11}$	A <sup>maj9</sup>	$G^{\sharp}m^{11}$	G <sup>maj9</sup>
		100		Lu	
	#0	2,0	<b>♯o</b>	#10	#0
	## -60	70	# 00	# 0	<u>-60</u>
				<b> </b>	
9: 0	#0	10	0	# O	10
	- 6	<i>p</i> <b>o</b>	O	## <del>*</del>	<b>1</b> 0

<i>31</i> F#m <sup>11</sup>	Fmaj9	$\mathrm{Em}^{11}$	Eb <sup>maj9</sup>	$Dm^{11}$	$\mathrm{D}\flat^{\mathrm{maj9}}$
_ 0		<del>•</del>		0	
	0	0	0	0	0
100	90	0	00	0	) <sub>O</sub> O
		ш			
	<b>1</b> €	$\mathbb{F}^{\underline{\alpha}}$	.20	‡ <u>◆</u>	h =
<b>9</b> : 40	10	0	20	0	20
				0	7 9
10	•		•	<u>.</u>	

# Autre alternance (à jouer par coeur)

$Bm^{11}$	$Bb^{maj9}$	$Am^{11}$	A♭maj9	$Gm^{11}$	
O				<u> </u>	
0	0	0	O	0	
8	-00	•	) <del>00</del>	<b>&gt;</b> 0	
#_&		<b>10</b>	1,	<u> </u>	
# <del>0</del>	2 0	0	70	0	
	0 0 0 # <del>0</del>				

43 Gb <sup>maj9</sup>	$Fm^{11}$	Emaj9	Ebm <sup>11</sup>	D <sup>maj9</sup>	$C^{\sharp}m^{11}$	
			) <del>•</del>		#0	
	100	HIII O	PO	<u> </u>	# <del>0</del>	_
	) <u>O</u>	## 0°	<b>P O</b>	T OO	0	
	D <del>-O-</del>		Ω		# 0	
	10	0	) <del>O</del>	<b>O</b>	# <u>0</u>	
19.00	70	0	PO	0	TO TO	
<b>\</b>	0	<b>I</b>	L	I		

## Enchaînements d'accords m11 et $\Delta$ 9

#### Déchiffrer la grille ci-dessous

49	Fmaj9	$Em^{11}$	$Am^{11}$	Abmaj9	$B \flat m^{11}$	$Cm^{11}$
9:						

55	$\mathrm{D}^{\mathrm{bmaj9}}$	A <sup>maj9</sup>	$G^{\sharp}m^{11}$	$Fm^{11}$	E <sup>maj9</sup>	$B \not \mid m^{11}$
						+
10.						
\  -						

Improvisez librement à partir de ces 2 positions d'accords (entrecoupées de petites mélodies à la main droite)