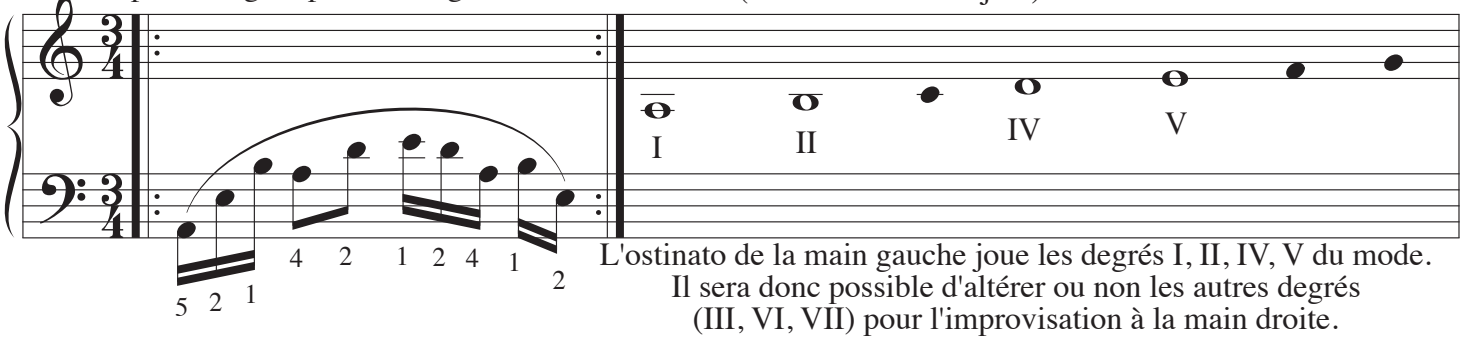
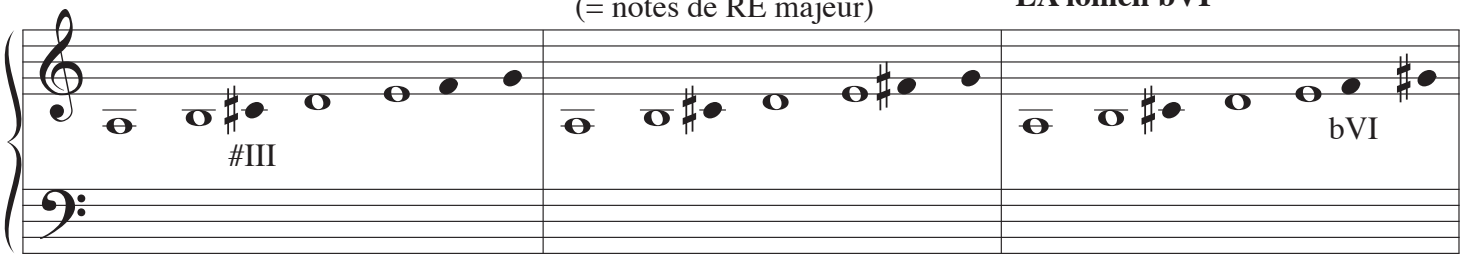
Ostinato avec valeurs ajoutées

S'aider du poignet afin d'éviter une extension
trop importante du 5e doigt et du pouce.
Jouer la main gauche **toujours legato**.
Répéter longtemps la main gauche seule.

LA éolien
(= notes de DO majeur)

L'ostinato de la main gauche joue les degrés I, II, IV, V du mode.
Il sera donc possible d'altérer ou non les autres degrés
(III, VI, VII) pour l'improvisation à la main droite.

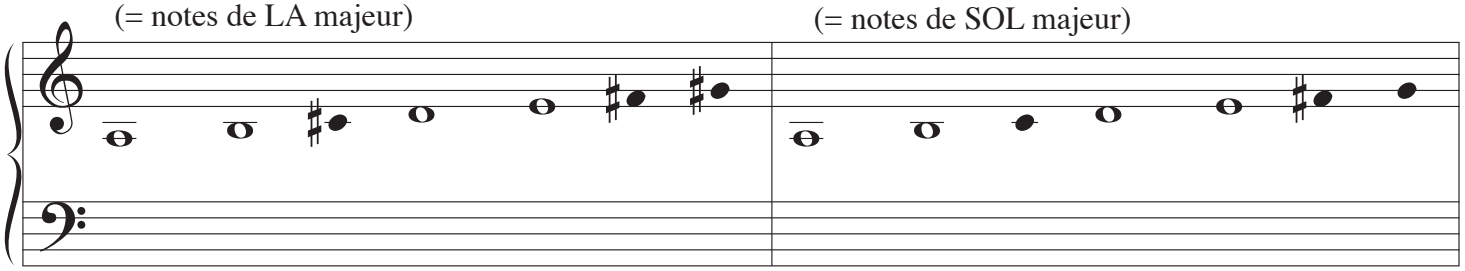
LA éolien #III



LA mixolydien
(= notes de RÉ majeur)

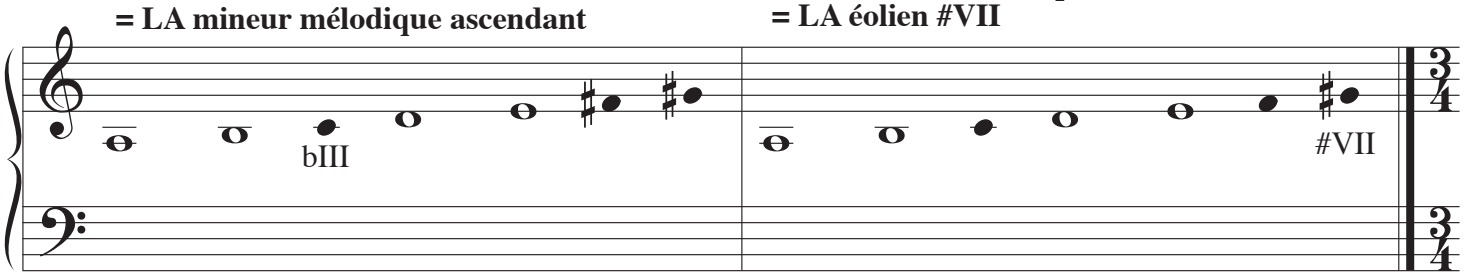
LA ionien bVI

LA ionien
(= notes de LA majeur)



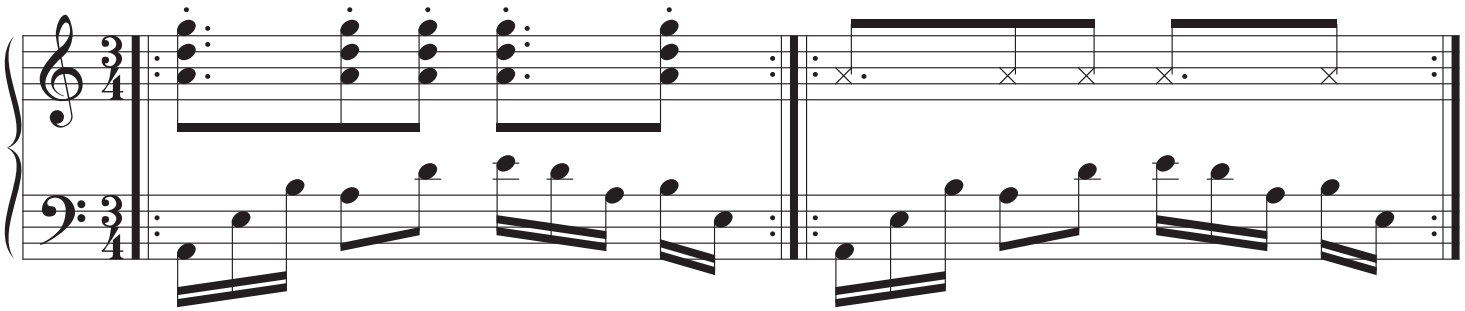
LA dorien
(= notes de SOL majeur)

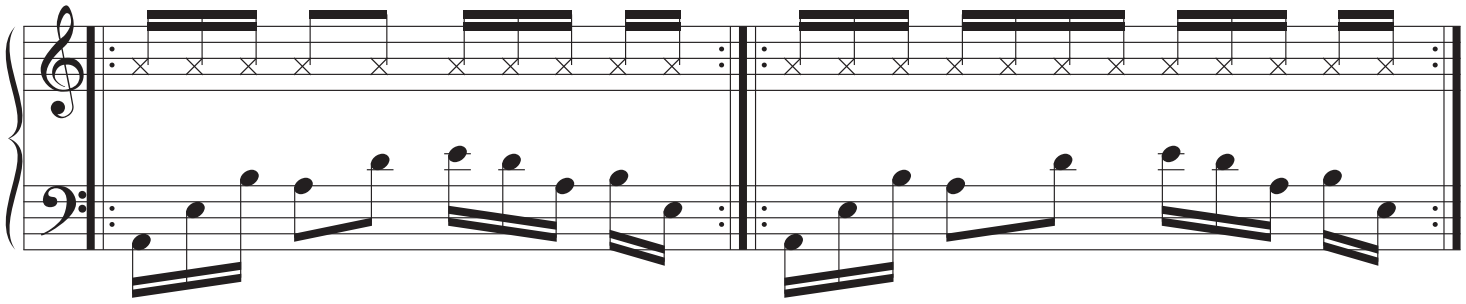
LA ionien bIII
= LA mineur mélodique ascendant

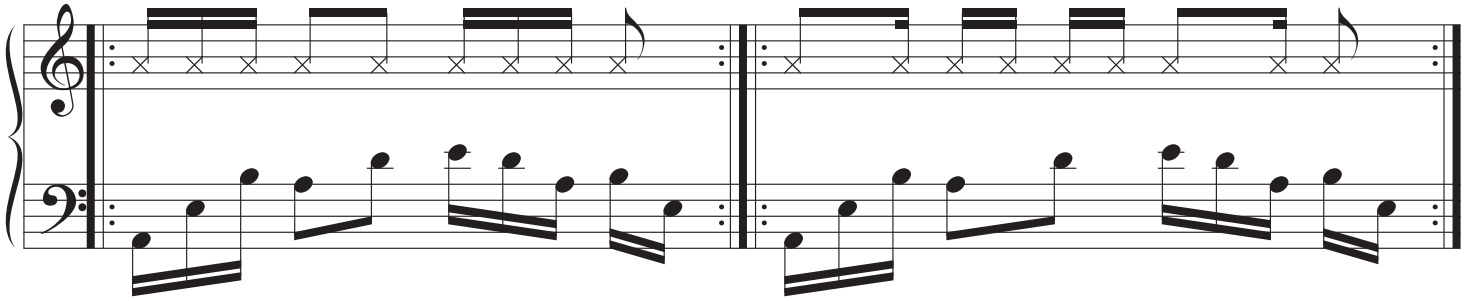


LA mineur harmonique
= LA éolien #VII

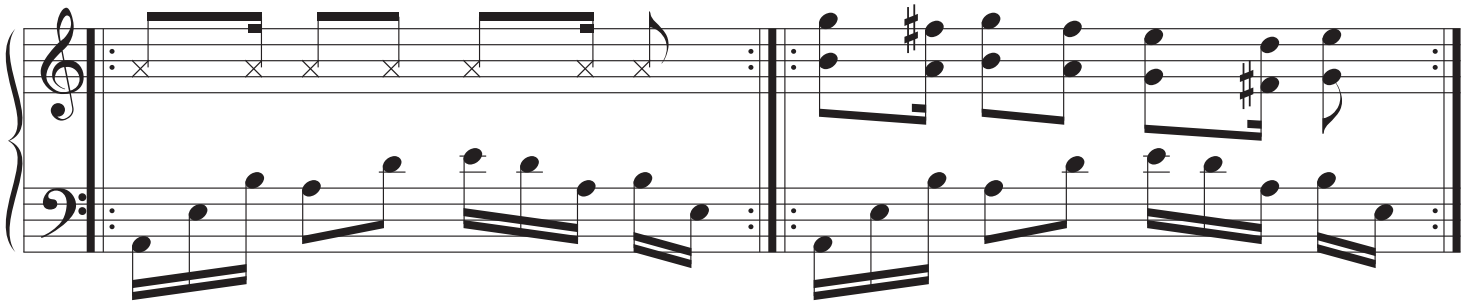
Choisir l'un des modes et improviser
sur les rythmes proposés à la main droite





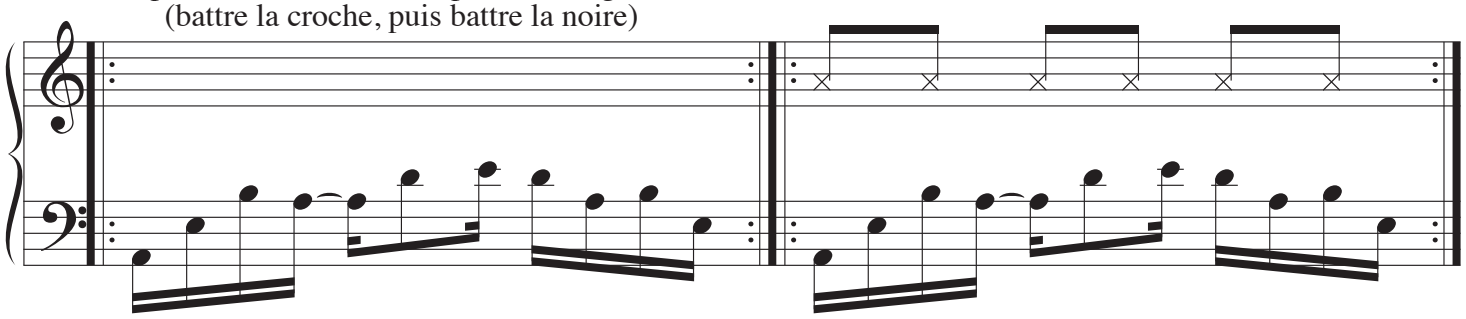
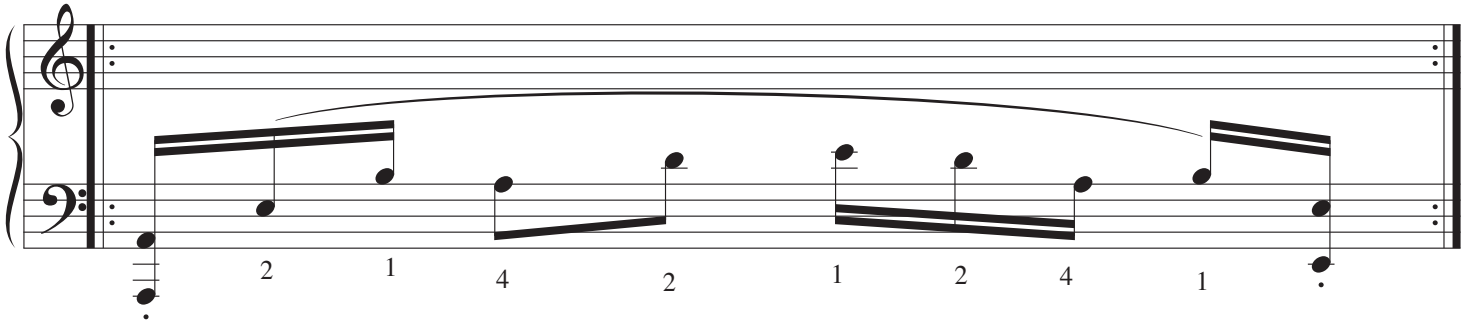


Improviser la main droite en sixtes sur ce rythme



Jouer exactement le même rythme de la main gauche
en pensant, cette fois, une pulsation régulière
(battre la croche, puis battre la noire)

Avec une impro à la main droite



Pour ceux qui sont très avancés techniquement, il est possible aussi d'alterner parfois avec l'ostinato suivant