

Nocturnes de Chopin

(extraits transposés en DO)

n° 1 opus 48

Lento

DO mineur

Cm Ab/C G7/B Cm Fm/Ab DØ/F

I VI V => I IV II

G7 Cm Eb Fm7/Ab Bb7 B° Cm AØ

=> V => I I II => V D VI=> VI II

MI b majeur (= relatif)
SOL mineur (modulation par II-V-I)

Gm/D D(b9) Gm

=> V ----- => I

n° 1 opus 9

DO mineur

Cm G7/C Cm

I V/I => I

Cm G7/C Cm

I V/I => I

Eb Ab Eb Abm6 Eb Abm6 G7 Cm

I IV I IVm I IVm V=>I

MI b majeur (= relatif) DO mineur (= relatif)

KK IV n° 16

DO mineur

Chords: Cm, Dø/C, Cm, C7, Fm, G7/D, Cm, Dø/A♭, G7sus4, G7, G7

Functional labels: I, II/I, I, I (= D IV), => IV, => V, => I, II, => V

1 opus 72

DO mineur

Chords: Cm, Cm, G7/D, Cm/E♭, G7/B, Cm, G, F#°, G, E♭, E♭7, D7, Gm, C#°, D7sus4, D7, G(b9), Cm/E♭, G/D

Functional labels: I, I, V => I, V => I, V, D V => V, I, I⁷ => V, => I, D V, => V, => V, => I, V =>

MI b majeur (= relatif) **SOL mineur (modulation par la subst. trit.)**
 E♭ E♭7 D7

DO mineur (modulation à la dominante)
 G(b9) Cm/E♭ G/D

1 opus 55

DO mineur (= relatif) MI b majeur (= relatif) DO mineur (= relatif)

Cm B \flat 7/D E \flat G7/B

I V => I V

MI b majeur (= relatif) DO mineur (= relatif) MI b majeur (= relatif)

Cm B \flat 7/D E \flat G7/B Cm B \flat 7/D

=> I V => I V => I V

DO mineur (= relatif)

E \flat D \flat /F Cm/G G7 Cm G

=> I bII => V ----- => I V=>

2 opus 62

DO majeur C6 G7

I V

RÉ mineur (= relatif du IV^e degré)

Am C7/G F A7/E Dm C \sharp ^o A7

VI I = D IV IV V I V -----

DO majeur (Dm = II de DO majeur)

Dm G7/B C D7/A C/G G7

I V I IIM V -----

2 opus 9

DO majeur

C B[°]/C C C^Δ/B A7 C[♯][°]/D Dm

I V/I => I ----- VIM = D II => II DII/II

G7 E7/G[♯] Am F[♯][°] G⁷ G⁷ C

=> V III^M = D VI => VI D V => V ----- I

3 opus 9

DO majeur

C C[°] G7/C B[°]/C

I plagal de DO => V/I -----

C7 D/C B[°]/C C F6/C C

=> I⁷ II^M/I => V/I => I IV/I I

Dm Dm G7

II II 3 => V

2 opus 15

DO majeur

Chords and Roman numerals for '2 opus 15':

- Staff 1: G7 (V), C (I), G7 (V)
- Staff 2: C (I), A7 (VI), Dm7 (II), Dm7/F (II)
- Staff 3: Dm7/G (II/V), D7/G (II/V), G6 (V), G#° (D VI), Am (VI), F#° (D V), G (V), C (I)

2 opus 27

DO majeur

Chords and Roman numerals for '2 opus 27':

- Staff 1: C (I), C (I), C (I)
- Staff 2: C (I), Dø/C (II°/I), Dm7/C (II/I)
- Staff 3: B° (V), Dm/A (II), Dø/A♭ (II°), G7 (V), C° (plagal de DO), C (I)