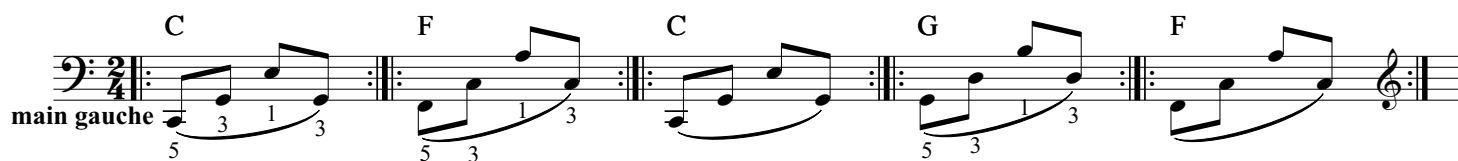
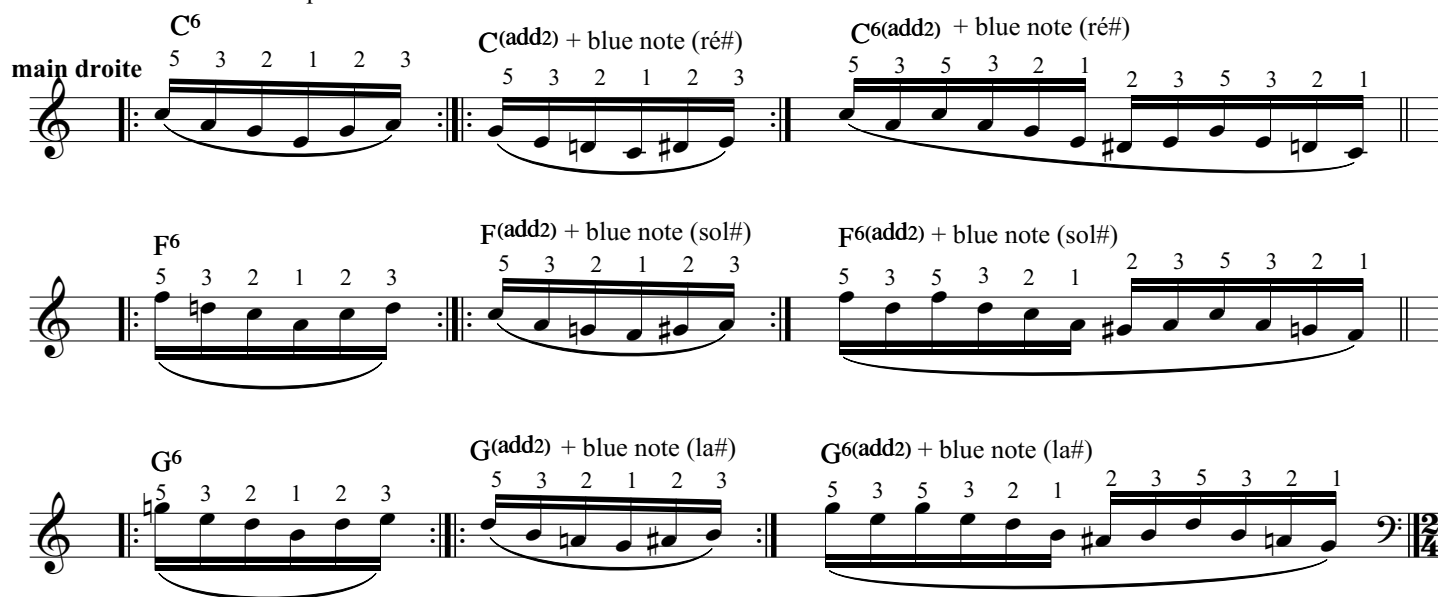


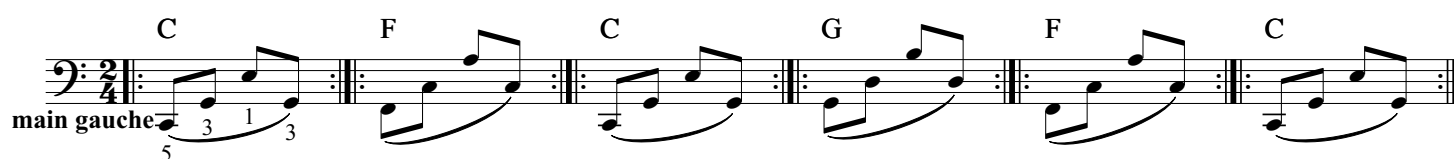
- 1** Répéter chaque mesure un grand nombre de fois - jouer très legato (en liant chaque note à la suivante)
(rotation du poignet dans le sens des aiguilles d'une montre, en descendant sur le pouce)



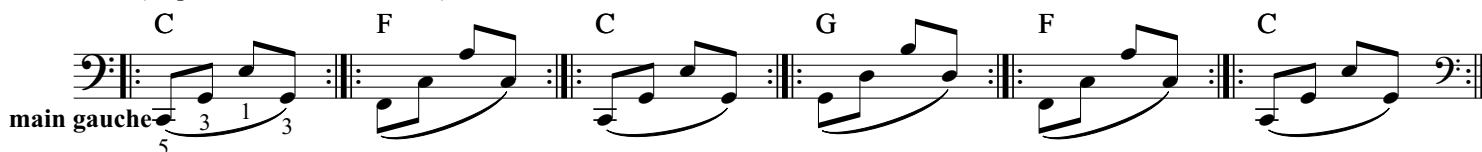
- 2** Répéter chacune des 2 premières mesures un grand nombre de fois
Jouer très legato (en liant chaque note à la suivante)
Rotation du poignet dans le sens inverse des aiguilles d'une montre,
en descendant sur le pouce



- 3** Chanter une mélodie avec le nom des notes, tout en jouant la main gauche



- 4** Tout en jouant la main gauche, visualiser (mentalement) la main droite en train de jouer une mélodie sur le clavier
(en pensant le nom des notes)



5 Jouer à 2 mains, en improvisant la main droite et en respectant le mode de chacun des accords

C6(add2) + blue note (ré#) **F6(add2)** + blue note (sol#)

C6(add2) + blue note (ré#) **G6(add2)** + blue note (la#) **F6(add2)** + blue note (sol#)

6 Travailler ce mode blues mineur à la main droite seule

7 Travailler et répéter chaque formule

8 Jouer à 2 mains, en improvisant la main droite à partir du même mode de DO blues mineur

C **F**

C **G** **F**