Accord V13

Accord de 13e de dominante
sur les notes de DO mixolydien
(= DO majeur bVII)
= notes de FA majeur (= gamme majeure
dont C13 est la dominante)

13 = 13 e majeure (redoublement de la 6te majeure)
11 = 11e juste (redoublement de la 4te juste)
9 = 9e majeure (redoublement de la 2nde majeure)
7 = 7e mineure
5 = 5te juste
3 = 3ce majeure

fondamentale

Comme il y a trop
de notes, on supprime
la 5te et la 11e

13
9
7
3

fondamentale

On place la 3ce (MI)
une octave au-dessus
(on obtient un accord "324"
à la main droite - à patir de
la 7e mineure de C13)

3

Nous nommerons cet accord "324"
car il est composé d'une 3ce,
d'une 2nde et d'une 4te

4te juste
2nde majeure
3ce majeure

Si l'accord est trop aigu,
on fait passer les 2 notes
du haut, en dessous (on obtient
la position B - à partir de
la 3ce majeure de C13)

Cette position B est composée
de deux 4tes justes
superposées...

4te juste
4te juste

...auquel on ajoute
le demi-ton au-dessus
de la 2e note

Si l'accord 324
est trop grave...

...on fait passer les 2 notes
du bas, au-dessus (on obtient
exactement le même accord
de la position B)

Pour l'accord de 4 sons de la main gauche,
on choisira entre le 324 et la position B, de façon
à ce qu'il soit compris dans l'ambitus ci-dessous

Trop grave ou trop aigu, l'accord de
la main gauche ne sonnera pas bien

Il faudra en revanche pouvoir jouer les 2 positions à la main droite. **Improviser 16 mesures de chaque accord, en swing (ternaire), en juxtaposant, à la main droite, des improvisations mélodiques (dans le mode correspondant) et des accords parfois syncopés (324 et position B).**

DO mixolydien
= notes de DO majeur bVII
(= notes de FA majeur)

C13

pos. B

FA mixolydien
= notes de FA majeur bVII
(= notes de SI b majeur)

F13

324

SI b mixolydien
= notes de SI b majeur bVII
(= notes de MI b majeur)

B♭13

pos. B

MI b mixolydien
= notes de MI b majeur bVII
(= notes de LA b majeur)

E♭13

pos. B

LA b mixolydien
= notes de LA b majeur bVII
(= notes de RÉ b majeur)

A♭13

324

RÉ b mixolydien
= notes de RÉ b majeur bVII
(= notes de SOL b majeur)

D♭13

pos. B

SOL b mixolydien
= notes de SOL b majeur bVII
(= notes de SI majeur)

G♭13

324

SI mixolydien
= notes de SI majeur bVII
(= notes de MI majeur)

B13

pos. B

MI mixolydien
= notes de MI majeur bVII
(= notes de LA majeur)

E13

pos. B

LA mixolydien
= notes de LA majeur bVII
(= notes de RÉ majeur)

A13

324

RÉ mixolydien
= notes de RÉ majeur bVII
(= notes de SOL majeur)

D13

pos. B

SOL mixolydien
= notes de SOL majeur bVII
(= notes de DO majeur)

G13

324