

Soundpainting pour l'Orchestre d'Harmonie

Il s'agit d'un Langage de signes artistique pour composer en temps réel et pour structurer l'improvisation collective conçu par Walter Thompson.

L'action musical, théâtrale ou chorégraphique commence après les signes de déclenchement à l'intérieur d'un espace virtuel devant le soundpainter (la boîte).

On peut réaliser des pièces riches avec une dizaine de signes de base.

Le syntaxe du langage suit quatre indications :

QUI (Identifieur) QUOI (Contenu) COMMENT (Modifieur) et QUAND (Déclencheur)
Parfois, le comment est donné plus tard, laissant plus de liberté au performeur

— Qui 6 signes

Tout le Groupe / Reste du Groupe/ cordes, cuivres, bois, percussion,

— Quoi 4 signes

Note Tenue(pose de son) **Pointillisme** / détachées, **Minimalisme** / motif mis en boucle

Changer

— Comment 3 signes

Volume (faible/ fort) signer **V**

Tempo vif /lent signer **T**

Espace introduire des silences entre les actions

— Quand 4 signes

Commencer Couper, entrer/sortir progressivement

Avec conjonction pour mélanger des consignes de jeu Notes longues avec la voix

Continuer poursuivez l'idée en cours.

Gestes donnant des résultats ouverts

Point to point on joue une fois pointé

Scanning on joue quand le bras du soundpainter passe pardessus la tête puis on s'arrête

Improvisation libre (signe du triangle)

6 Phrases de Base

Tout le monde/ Note Tenue/ Volume Faible / Jouer/

Tout le monde Vol Crescendo /Couper

Tout le monde/ Pointillisme/Tempo Vif / Entrer progressivement/

Tout le monde / Espacé / Tempo Rallentando /sortir progressivement

Tout le Monde /Minimalisme/ 4 battues /Jouer Continuer/

Tout le Monde Note Tenue /Jouer/ Changer

Phrases plus complexes

Tout le Monde/ Scanning avec Pointillisme/ Scan un bras , deux bras

Tout le monde Minimalisme Jouer Cuivres Continuer

Le Reste du Groupe Couper cuivres continuer Tempo Accel continuer

Le Reste du groupe/ Note Tenue /vol Faible/ entrer prog./ continuer

Cuivres Couper/ Le Reste du Groupe crescendo Couper

Tout le Monde/Point to Point/ avec /Note Tenue/ Pointage ! (Soyez prêts)

Cuivres/ Notes Tenue/ Jouer/ continuer/

Le Reste du Groupe Scan avec Pointillisme Vol. Fort

Bois Pointillisme Jouer Espacé Cuivres Notes tenues jouer Vol Cresc-decresc couper