

## l'opéra au XX<sup>e</sup> siècle

<b>FRANCE</b>	<b>ITALIE</b>	<b>ALLEMAGNE</b>	<b>RUSSIE</b>
<p>Claude DEBUSSY : <i>Pelléas et Mélisande</i> (1902)</p> <p>Paul DUKAS : <i>Ariane et Barbe-Bleue</i></p> <p>Albert ROUSSEL : <i>Padmâvati</i></p> <p>Francis POULENC : <i>Dialogues des carmélites</i>, <i>La Voix humaine</i></p> <p>Darius MILHAUD : <i>Le Pauvre matelot</i>, <i>Christophe Colomb</i></p> <p>Arthur HONEGGER : <i>Judith</i>, <i>Jeanne d'Arc au bûcher</i></p> <p>Marcel LANDOWSKI : <i>Le Fou</i>, <i>Montségur</i></p> <p>Olivier MESSIAEN : <i>Saint-François d'Assise</i></p> <p>Philippe FENELON : <i>Salammbô</i></p> <p>Pascal DUSAPIN : <i>Roméo et Juliette</i></p> <p>Philippe MANOURY : <i>60<sup>e</sup> parallèle</i></p>	<p>Ferruccio BUSONI : <i>Doktor Faust</i></p> <p>Ottorino RESPIGHI : <i>Belfagor</i></p> <p>Riccardo MALIPIERO</p> <p>Ildebrando PIZZETTI</p> <p>Alfredo CASELLA</p> <p>Gian Carlo MENOTTI</p> <p>Goffredo PETRASSI</p> <p>Luigi DALLAPICCOLA : <i>Vol de nuit</i></p> <p>Luciano BERIO</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>ESPAGNE</b></p> <hr/> <p>Manuel de FALLA : <i>La Vie brève</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>ANGLETERRE</b></p> <hr/> <p>Benjamin BRITTEN : <i>Peter Grimes</i></p>	<p>Richard STRAUSS <i>Salomé, Elektra</i>, <i>Le Chevalier à la rose</i>, <i>Ariane à Naxos</i></p> <p>Arnold SCHOENBERG : <i>Moïse et Aaron</i></p> <p>Alban BERG : <i>Wozzeck</i>, <i>Lulu</i></p> <p>Kurt WEILL : <i>L'Opéra de quat'sous</i></p> <p>Bern Aloïs ZIMMERMANN : <i>Les Soldats</i></p> <p>Karlheinz STOCKHAUSEN : <i>Licht</i> (cycle de 7 opéras)</p> <p>Wolfgang RIHM</p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>USA</b></p> <hr/> <p>George GERSHWIN : <i>Porgy and Bess</i></p> <p>Leonard BERNSTEIN : <i>West side story</i></p>	<p>Igor STRAVINSKI : <i>Le Rossignol</i>, <i>Rake's progress</i></p> <p>Serge PROKOFIEV : <i>Le Joueur</i> <i>L'Amour des trois oranges</i> <i>Guerre et paix</i></p> <p>Dimitri CHOSTAKOVITCH : <i>Le Nez</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>HONGRIE</b></p> <hr/> <p>Bela BARTOK : <i>Le Château de Barbe-Bleue</i></p> <hr/> <p style="text-align: center;"><b>POLOGNE</b></p> <hr/> <p>Karol SZYMANOWSKI</p> <p>Witold LUTOSLAWSKI : <i>Demain</i></p> <p>Krzysztof PENDERECKI <i>Le Masque noir</i></p>