

# XVIII<sup>e</sup> siècle

Siècle des Lumières (siècle de la raison... et du libertinage)

POLITIQUE (en France)	LITTÉRATURE	ARTS PLASTIQUES
<p>1643-1715 : <b>Louis XIV</b></p> <p>Régence de Philippe d'Orléans</p> <p>1715-1774 : <b>Louis XV</b></p> <p>1774-1792 : <b>Louis XVI</b> (ministres : Turgot, Necker, etc.) (1789 : Révolution française)</p> <p>1792-1795 : <b>1<sup>ère</sup> République</b> (Danton, Marat, Robespierre, etc.) (la Terreur)</p> <p>1795-1799 : <b>le Directoire</b></p>	<p><b>FRANCE</b></p> <p><u>penseurs</u> FÉNELON VOLTAIRE (contes : <i>Zadig, Candide</i>) Denis DIDEROT (<i>l'Encyclopédie, Le neveu de Rameau</i>) Jean-Jacques ROUSSEAU (<i>La nouvelle Héloïse, l'Emile, Le contrat social, Les confessions, Les rêveries du promeneur solitaire</i>) MONTESQUIEU (<i>Les lettres persanes</i>) BUFFON (<i>Histoire naturelle</i>)</p> <p><u>théâtre</u> MARIVAUX (<i>La double inconstance, Le jeu de l'Amour et du Hasard</i>) BEAUMARCHAIS (<i>Le mariage de Figaro, Le barbier de Séville</i>)</p> <p><u>roman</u> Choderlos de LACLOS (<i>Les liaisons dangereuses</i>) Marquis de SADE (<i>La philosophie dans le boudoir, Justine ou les malheurs de la vertu</i>) Henri BERNARDIN DE SAINT-PIERRE (<i>Paul et Virginie</i>)</p> <p><u>poésie</u> André CHÉNIER</p> <p><b>ALLEMAGNE</b></p> <p><u>penseurs</u> Gottfried Wilhelm LEIBNIZ Emmanuel KANT (<i>Critique de la raison pure</i>)</p>	<p><b>FRANCE</b></p> <p><u>peinture</u> Antoine WATTEAU (<i>L'indifférent, Le pèlerinage à l'île de Cythère</i>) François BOUCHER (<i>L'Odalisque</i>) Jean Honoré FRAGONARD (<i>Le verrou, La chemise enlevée</i>) Maurice QUENTIN DE LA TOUR (portraits) Jean Baptiste Siméon CHARDIN (natures mortes) Hubert ROBERT (ruines)</p> <p><u>sculpture</u> Jean-Antoine HOUDON</p> <p><u>architecture</u> Jacques Germain SOUFFLOT (<i>Le Panthéon</i>)</p> <p><b>ITALIE</b></p> <p>Francesco GUARDI (Venise) Giambattista TIEPOLO (Venise) Giambattista PIRANESI (gravures)</p> <p><b>ANGLETERRE</b></p> <p>William HOGARTH (société anglaise) Thomas GAINSBOROUGH (paysages)</p>