



## Unités d'enseignement

### • 3<sup>e</sup> année

#### Semestre 5

- UE 1 Histoire et théorie 5 • ECTS : 5
- UE 2 Techniques musicales 5 • ECTS : 5
- UE 3 Accompagnement 5 (ou DNSPM) • ECTS : 3
- UE 4 Interprétation 5 • ECTS : 3
- UE 5 Création 3 • ECTS : 6
- UE 6 Enseignements complémentaires 5 • ECTS : 2
- UE 7 Langue vivante 4 (ou DNSPM) • ECTS : 3
- UE 8 Projet Professionnel de l'Étudiant 3 • ECTS : 3

#### Semestre 6

- UE 1 Histoire et théorie 6 • ECTS : 5
- UE 2 Techniques musicales 6 • ECTS : 5
- UE 3 Accompagnement 6 (ou DNSPM) • ECTS : 3
- UE 4 Interprétation 6 • ECTS : 3
- UE 5 Création 4 • ECTS : 6
- UE 6 Enseignements complémentaires 6 • ECTS : 2
- UE 7 Langue vivante 5 (ou DNSPM) • ECTS : 3
- UE 8 Stage 2 • ECTS : 3

## Conditions d'accès

### Filière à capacité d'accueil limitée à 21 étudiants.

**En licence 1** : les étudiants titulaires du Baccalauréat ; du DAEU "A", de l'ESEU "A" ou d'un autre titre admis en dispense (sélection sur dossier).

**En licence 2** : être titulaire de la L1 mention Musique ou d'au moins 1 semestre de la L1 ou équivalent.

**En licence 3** : être titulaire de la L2 mention Musique ou de la L1 et d'un semestre au moins de la L2 ou équivalent.

Tout le détail de la licence sur  
[www.u-bordeaux3.fr](http://www.u-bordeaux3.fr)

### UFR Humanités

#### Département Arts

Université Michel de Montaigne Bordeaux 3  
Domaine universitaire  
33607 Pessac cedex

**Responsable pédagogique :**  
pascal.pistone@u-bordeaux3.fr

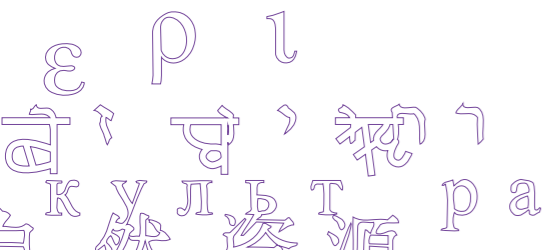
#### Contacts administratifs :

titulaire d'un diplôme français : licence-humanites-arts@u-bordeaux3.fr  
titulaire d'un diplôme étranger : admissions.licences@u-bordeaux3.fr



# Licence

Chanson d'expression française,  
Jazz et musiques actuelles



## Objectifs de la formation

L'université Bordeaux 3 inaugure cette toute première licence consacrée à l'étude, l'interprétation et la création de la chanson d'expression française, formation jusqu'à dispensée principalement par des organismes privés (associations, académies).

La licence Chanson d'expression française, Jazz et musiques actuelles participe à la transdisciplinarité et à l'ouverture culturelle caractéristique du département Arts de Bordeaux 3, en association avec d'autres centres de formation présents à Bordeaux (Centre de Formation Supérieure des Enseignants de la Musique et de la Danse - CEFEDM Aquitaine, IUFM, Conservatoire de Bordeaux).

## Perspectives professionnelles

### Domaines professionnels et métiers accessibles après spécialisation

- Auteur-compositeur-interprète
- Musicien
- Compositeur
- Instrumentiste
- Choriste
- Arrangeur, orchestrateur
- Pianiste accompagnateur
- Animateur
- Enseignant de composition de chansons, arrangement, orchestration, chant, atelier choral, histoire de la chanson (en conservatoire, école de musique, association)
- Professeur d'éducation musicale et chant choral dans le secondaire (après obtention des concours ou poursuite des études)
- Professeur de musique
- Chercheur, documentaliste, critique musical, animateur
- Futur candidat au Certificat d'Aptitude (CA) de "Musiques actuelles amplifiées"
- Directeur artistique de label discographique, de festival, programmateur de salle de spectacles.
- Chargé de production
- Éditeur de supports...

Au cours de la licence, chaque étudiant sera amené à construire son projet professionnel, à cibler une activité professionnelle, dans le cadre d'une unité d'enseignement dédiée.

Pour cela il lui faudra faire des recherches sur les métiers, rencontrer des professionnels, faire des stages afin d'identifier son besoin en compétences complémentaires à l'acquis de licence pour accéder à l'emploi.

Pour accompagner les étudiants dans leurs choix, le Pôle Orientation, Stages et Insertion Professionnelle (POSIP) met à leur disposition :

- des conseillers pour l'aide à la construction de leur projet personnel et pour leur insertion professionnelle,
- un centre de ressources sur les formations, les métiers,
- un bureau des stages.

Bâtiment accueil – 05 57 12 45 00  
posip@u-bordeaux3.fr

## Trois années de formation

### Licence 1<sup>re</sup> année

Les semestres 1 et 2 composent un tronc commun avec l'autre parcours de licence mention Musique "Musicologie".

Des cours de culture générale, d'histoire des arts, du théâtre et du cinéma offrent un enseignement complémentaire à la fois diversifié et homogène.

### Licence 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> années

Au cours des deux années suivantes, sont étudiées l'histoire de la chanson et des musiques actuelles, l'interprétation vocale, la pratique pianistique, l'écriture de textes, la composition musicale, ainsi que les nouvelles technologies (informatique musicale, technique du son, vidéo, etc).



### L'organisation de la formation

Chaque année est découpée en deux semestres, composés de plusieurs Unités d'Enseignement (UE) chacun.

Niveau de diplôme : licence (Bac+3, 180 crédits européens).

Durée de la formation : 6 semestres.

## Unités d'enseignement

### • 1<sup>re</sup> année

#### Semestre 1

- UE 1 Histoire et théorie 1 • ECTS : 8
- UE 2 Techniques musicales 1 • ECTS : 6
- UE 3 Accompagnement 1 (ou DNSPM) • ECTS : 3
- UE 4 Interprétation 1 • ECTS : 3
- UE 5 Culture 1 • ECTS : 6
- UE 6 Enseignements complémentaires 1 • ECTS : 4

#### Semestre 2

- UE 1 Histoire et théorie 2 • ECTS : 6
- UE 2 Techniques musicales 2 • ECTS : 6
- UE 3 Accompagnement 2 (ou DNSPM) • ECTS : 2
- UE 4 Interprétation 2 • ECTS : 2
- UE 5 Culture 2 • ECTS : 4
- UE 6 Enseignements complémentaires 2 • ECTS : 4
- UE 7 Langue vivante 1 (ou DNSPM) • ECTS : 3
- UE 8 Projet Professionnel de l'Étudiant 1 • ECTS : 3

### • 2<sup>e</sup> année

#### Semestre 3

- UE 1 Histoire et théorie 3 • ECTS : 4
- UE 2 Techniques musicales 3 • ECTS : 6
- UE 3 Accompagnement 3 (ou DNSPM) • ECTS : 3
- UE 4 Interprétation 3 • ECTS : 3
- UE 5 Création 1 • ECTS : 6
- UE 6 Enseignements complémentaires 3 • ECTS : 2
- UE 7 Langue vivante 2 (ou DNSPM) • ECTS : 3
- UE 8 Projet Professionnel de l'Étudiant 2 • ECTS : 3

#### Semestre 4

- UE 1 Histoire et théorie 4 • ECTS : 4
- UE 2 Techniques musicales 4 • ECTS : 6
- UE 3 Accompagnement 4 (ou DNSPM) • ECTS : 3
- UE 4 Interprétation 4 • ECTS : 3
- UE 5 Création 2 • ECTS : 6
- UE 6 Enseignements complémentaires 4 • ECTS : 2
- UE 7 Langue vivante 3 (ou DNSPM) • ECTS : 3
- UE 8 Stage 1 • ECTS : 3

